

32. Teller, Fayence, rund, mit roth gefasstem Rande, in der Fläche weiss, bestreut mit naturalistischen Blumen in Weiss, Grün Roth u. Gelb. Französ. Fabrik von Seeaux. 18. Jahrh. Durchm.  $8\frac{3}{4}$ " (1430.)
33. Schüssel, Fayence, mit gezacktem, roth gefasstem Rande; die Flächen unten und oben weiss, in der Mitte und um den Rand mit naturalistischen Blumen bestreut. Französ. Fabrik von Strassburg (?) (Nach Greslou p. 135 zu Aprey.) 18. Jahrh. Ende. Durchm.  $8'' 2'''$ . (1429.)
34. Schüssel, Fayence, oval mit geraden Langseiten und gerundet an den schmalen; weiss, in der Mitte mit einer Landschaft in chinesischer Art; der Rand chinesisches quadrirtes Ornament von Blumenfeldern unterbrochen. Französ. Fabrik von Guillebaud. 18. Jahrh. Mitte. L.  $16'' 8'''$ . (1433.)
35. Schüssel, Fayence, verziert mit einem sternartigen Ornament in der Mitte und vier herzförmigen weissen Feldern mit Blumen in Blau, Grün und Roth. Französ. Mit dem Monogr. A. R. 17. Jahrh. Durchm.  $10''$ . (1423.)
36. Vase von Fayence, weiss mit blauen Ornamenten, welche den oberen und unteren Rand umgeben. Franz. Arbeit von Genlis und Rudhardt im Genre der Fabr. von Moustiers. 18. Jahrh. H.  $1' 5''$ . Mit der Oeffnung  $10\frac{1}{4}$ ". (438.)
37. Vase von Fayence, weiss mit blauen Ornamenten, welche den oberen und unteren Rand umgeben. Französ. Arbeit von Genlis und Rudhardt im Genre der Fabrik von Moustiers. 18. Jahrh. H.  $1' 5''$ . W. der Oeffnung  $10\frac{1}{4}$ ". (439.)
38. Blumen vase von Fayence, auf weissem Grund, mit blauen Ornamenten am oberen und unteren Rande und in der Mitte umzogen. Französ. Arbeit von Genlis und Rudhardt im Genre der Fabrik von Moustiers. 18. Jahrh. H.  $6\frac{3}{4}$ ". Durchm. d. Mündung  $3\frac{1}{4}$ ". (440.)
39. Blumen vase von Fayence auf weissem Grund, mit blauen Ornamenten am oberen und unteren Rande und in der Mitte umzogen. Französ. Arbeit von Genlis und Rudhardt im Genre der Fabrik von Moustiers. 18. Jahrh. H.  $6\frac{3}{4}$ ", Durchm. d. Mündung  $3\frac{1}{4}$ ". (441.)
40. Schale von Fayence, mit dunkelblauem Rande, in der Mitte ein antiker weiblicher Kopf auf blassrothem Grunde in brauner und gelber Einfassung. Französ. Durchm.  $6'' 2'''$ . (1879.)
41. Schale, Fayence, mit blauem Rande; in der Mitte eine Landschaft mit exotischen Pflanzen blau auf weissem Grunde. Französ. Durchm.  $6\frac{1}{2}$ " (1882.)
42. Schale, Fayence, mit blassblauem Rande, in der Mitte eine Landschaft mit einem weiblichen Satyr, welcher unter einem Baume liegt. Französ. von Th. Deck, bemalt v. V. Ranvier. Durchm.  $15\frac{1}{4}$ ". (1880.)
43. Schale, Fayence, dunkelblauer Grund mit der Darstellung einer nackten Bacchantin in leichtem Relief. Französ. von Th. Deck, bemalt von V. Ranvier. Durchm.  $11\frac{1}{4}$ ". (1881.)
44. Blumen vase von Fayence mit einem Untersatze; drei Schalen über einander, getragen von Delphinen und Tritonen und auf blauem Grund bemalt mit Wasserpflanzen, zwischen denen Masken: der Untersatz dreiseitig, bemalt mit Ephen auf blauem Grunde. Französ. Arb. von A. Jean im Stile der Renaissance. Höhe des Ganzen  $6'' 8'''$ , Durchmesser der unteren Schale  $2'$ . (408.)
45. Blumenschale von Fayence, oval, auf vier Füssen; bemalt auf blauem Grunde mit zwei Medaillons mit weiblichen Brustbildern, von denen phantastisches Ornament nach beiden Seiten ausgeht. Französ. Arbeit von Jean im Renaissancestil. H.  $5\frac{3}{4}$ ", Längerer Durchmesser der Oeffnung  $12''$ . (409.)
46. Blumenschale von Fayence auf 3 Füssen, bemalt auf blauem Grunde mit den Brustbildern von Raphael und Michel Angelo, von denen auf beiden Seiten phantastisches Ornament ausläuft. Französ. Arbeit von A. Jean im Renaissancestyl. H.  $7\frac{1}{4}$ ". Durchm.  $10\frac{1}{4}$ ". (411.)