

47. Blumengefäss von Fayence, ringsum bemalt mit einer Landschaft, in deren Vordergrund zwei Schafe ruhen. Französ. Arbeit von Jean. H.  $3\frac{1}{2}$ " , Durchmesser  $5\frac{3}{4}$ " . (412.)
48. Blumengefäss von Fayence, ringsum bemalt mit einer Landschaft, in deren Vordergrund zwei Schafe ruhen. Französ. Arbeit von Jean. H. 4" , Durchmesser 6" . (413.)
50. Vasen (zwei Stücke) von Fayence, nach unten spitz in Eiform zulaufend, mit engem Hals, breitem Rand und drei Füßen, am Bauche ringsum mit einer Landschaft bemalt. Franz. Arbeit von Jean. H.  $8\frac{1}{2}$ " . Durchmesser des Randes 5" . (414 und 415.)
51. Vase von Fayence mit zwei senkrechten Henkeln und niedrigem Fuss; blauer Grund; auf der Vorderseite ein weibliches Brustbild in einem Medaillon, dessen Rahmen von phantastischen Ornamenten umgeben ist. Französ. Arbeit von Jean, im Style des 16. Jahrh. H. mit den Henkeln  $8\frac{1}{2}$ " , Durchm. der Mündung  $3\frac{3}{4}$ " . (416.)
52. Vase von Fayence mit zwei senkrechten Henkeln und niedrigem Fusse; blauer Grund; auf der Vorderseite ein weibliches Brustbild in einem Medaillon, dessen Rahmen von phantastischen Ornamenten umgeben ist. Französ. Arbeit von Jean, im Style des 16. Jahrh. H. mit den Henkeln  $8\frac{1}{2}$ " , Durchm. der Mündung  $3\frac{3}{4}$ " . (417.)
53. Giessgefäss von Fayence in schlanker Form mit hohem senkrechten Henkel; Hals, Fuss und Henkel blau, der Bauch auf weisslich gelbem Grunde bemalt mit Pflanzenornament, in dessen Windungen sich Knaben mit Thieren befinden. Französ. Arbeit von Jean im Renaissancestyle. H. mit dem Henkel  $15\frac{1}{2}$ " . (418.)
54. Giessgefäss von Fayence in schlanker Form mit hohem senkrechten Henkel; Hals, Fuss und Henkel blau; der Bauch auf weisslich-gelbem Grunde bemalt, mit Pflanzenornament, in dessen Windungen sich Knaben mit Thieren befinden. Französ. Arbeit von Jean, im Style der Renaissance. H. mit Henkel  $15\frac{1}{2}$ " . (419.)
55. Giessgefäss von Fayence von schlanker Form mit engem Hals, Fuss und einem senkrechten Henkel; Bauch und Hals mit einer Landschaft bemalt. Französ. Arbeit v. Jean, im Renaissancestyle. H. mit den Henkeln  $14\frac{3}{4}$ " . (420.)
56. Blumen vase von Fayence, mit breitem Wulst am Fusse, der mit Wasser bemalt ist, aus welchem Wasserpflanzen hervorwachsen, die den Bauch des Gefässes umgeben. Französ. Arbeit von A. Jean. H.  $8\frac{1}{2}$ " , Durchm. 5" . (421.)
57. Blumen vase von Fayence; bemalt rings um den Fuss mit Wasser, aus welchem Wasserpflanzen hervorwachsen. Französ. Arbeit von A. Jean. H.  $6\frac{3}{4}$ " , Durchm. der Mündung  $3\frac{3}{4}$ " . (422.)
58. Blumengefäss von Fayence; zusammengesetzt von drei Gefässen von Eierform, die auf den zugespitzten Enden aufstehen; bemalt mit einer Landschaft. Französ. Arbeit von A. Jean. H.  $5\frac{1}{2}$ " . (423.)
59. Becher von Fayence mit eingezogenem Fusse, bemalt mit einer Landschaft. Französ. Arb. von A. Jean. H.  $4\frac{3}{4}$ " , Durchm.  $3\frac{1}{4}$ " . (424.)
60. Vase von Fayence in Flaschenform, mit weitem Bauch, eingezogenem Fuss und engem Hals; Mündung und Fuss blau mit Ornamentreifen; um den Bauch läuft auf gelblich-weissem Grunde ein Pflanzenornament, in dessen Windungen sich Knaben und Thiere befinden. Französ. Arbeit von A. Jean. H. 11" , Durchm. der Mündung 3" . (425.)
61. Schale von Fayence, flach und auf einem Fusse stehend; blau emailirt, das Innere mit Weinranken verziert, in deren Mitte ein Knabe sitzt. Französ. Arbeit von A. Jean. H. 3" , Durchm. 8" . (426.)