

62. Blumenvase von Fayence; blau emallirt, mit einem Medaillon, in welchem ein Herkulesknabe steht. Französ. Arbeit von A. Jean. H. $4\frac{1}{4}''$, Durchm. der Mündung $1\frac{3}{4}''$. (427)
63. Blumenvase von Fayence, blau emallirt, mit einem Medaillon, in welchem ein Bacchusknabe steht. Französ. Arbeit von A. Jean. H. $4\frac{1}{4}''$, Durchm. der Mündung $1\frac{3}{4}''$. (428.)
64. Blumenvase von Fayence, mit sitzendem Kindergenius in einer Landschaft. Französ. Arbeit von A. Jean. H. $4\frac{1}{8}''$, Durchm. der Mündung $1\frac{1}{2}''$. (429.)
65. Blumenvase von Fayence, mit knieendem Kindergenius in einer Landschaft. Französ. Arbeit von A. Jean. H. $4\frac{1}{8}''$, Durchm. der Mündung $1\frac{1}{2}''$. (430.)
66. Blumengefäss von Fayence; blauer Grund mit maurischen Ornamenten und Schriftzügen in Weiss, Grün und Gelb. Französ. Arbeit von A. Jean nach spanisch-maurischem Vorbild. H. $7\frac{3}{4}''$, Durchm. der Mündung $10''$. (431.)
67. Tasse mit platter Schale von Fayence, beide mit einer Landschaft bemalt; auf der Landschaft der Tasse ein Kindergenius mit einer Fackel. Französische Arbeit von A. Jean. Durchm. der Schale $4\frac{1}{3}''$. Durchm. der Tasse $3''$ $7'''$. (432.)
68. Schale von Fayence für Cigarrenasche, viereckig mit vier kurzen Füßen; im Innern mit einer Landschaft bemalt. Französische Arbeit von A. Jean. Länge $6''$, Breite $3''$ $8'''$. (433.)
69. Schale von Fayence für Cigarrenasche, mit vier kurzen Füßen; im Innern eine Parklandschaft. Französ. Arbeit von A. Jean. Länge $4\frac{1}{4}''$, Breite $2''$. (434.)
70. Vase von Fayence mit drei senkrechten Henkeln am Halse, verziert auf blauem Grunde mit einem Medaillon, von dem nach beiden Seiten phantastisches Ornament und ein Epheukranz ausläuft. Französische Arbeit von A. Jean im Renaissancestil. Höhe mit den Henkeln $1' 5''$. (Das Gefäss ist im Brennen misslungen und zeigt die Schwierigkeit der Technik.) (436.)
71. Fruchtschale von Fayence, oval mit zwei Henkeln an den Schmalseiten; auf den beiden Langseiten zwei Medaillons, nackte Kinder in einer Landschaft darstellend. Französische Arbeit von Rousseau. Längendurchmesser $12\frac{3}{4}''$, Breitendurchmesser $7\frac{1}{2}''$. (446.)
72. Vase von Fayence mit zwei senkrechten eckigen Henkeln mit zwei Medaillons, welche je einen Frauenkopf auf blauem Grunde enthalten; der übrige Grund röthlich. Hals und Fuss mit grünen Ornamenten auf blauem Grunde. Französische Arbeit von Rousseau. Höhe $11\frac{1}{4}''$. (447.)
73. Teller von Fayence mit blauem ornamentirten Rande; in der Mitte ein Genrebild, zwei Kinder an einem Tisch mit einer Puppe spielend. Französische Arbeit von Rousseau. Durchmesser $12''$. (448.)
74. Teller von Fayence, mit rothen metallisch schimmerndem Grunde; in der Mitte ein bogenschiessender Amor, umgeben von einem weiss und blau geränderten Kranze. Französ. Arbeit. Durchmesser $9''$. (449.)
75. Krug von Thon mit langem Hals, Ausguss und senkrechtem Henkel; der Hals von einer Inschrift, der Bauch von kreisförmigen Ornamenten in Grau, Braun und Weiss überzogen. Französ. Arbeit. Höhe $12''$. (452.)
76. Krug von Pfeifthonerde mit einem senkrechten Henkel; die Verzierungen auf die Erde gemalt und mit Transparent überzogen; auf der Vorderseite ein schildartiges Ornament von Blumen und Laubwerk umgeben. Französ. Arbeit von Rousseau. Höhe $12\frac{1}{8}''$, Weite der Öffnung $3''$ $2'''$. (450.)
77. Vase von Pfeifthonerde; die Verzierungen von Blumen und Blättern sind auf die Erde gemalt und mit Transparent überzogen. Französ. Arbeit von Rousseau. Höhe $12\frac{1}{8}''$, Durchm. der Oeffnung $3''$ $2'''$. (451.)