

24. Schüssel, Porcellan, im Innern fünf Muscheln, die in goldene Barockornamente gefasst sind. Meissen. Durchm. $10\frac{1}{2}$ " (1536.)
(K. k. Porcellanfabrik.)
25. Teller, Porcellan, mit grünem, geperltem Grunde, auf welchem goldene Roccoco-Ornamente en relief; in der Mitte ein plastisches Blumenbouquet in den natürlichen Farben auf weissem Grunde. Meissen. Durchm. $6\frac{3}{4}$ "
(K. k. Porcellanfabrik.)
26. Teller, Porcellan, mit durchbrochenem, ausgezacktem Rande; im Innern auf blauem Grunde in goldenen Rahmen eine Ansicht von Dresden. Meissen. Durchm. $9\frac{1}{4}$ " (1547.)
(K. k. Porcellanfabrik.)
27. Teller, Porcellan, kantig, um den Rand Blumenbouquets en relief mit goldenen Contouren auf weissem, in der Mitte ein eben solches auf rothem Grunde; mit Goldrand. Meissen. Durchm. $8\frac{1}{4}$ " (1541.)
(K. k. Porcellanfabrik.)
28. Teller, Porcellan, um den ausgezackten Rand erhabene Muschelornamente in Gold, Grün und Weiss; in der Mitte eine Rosette in Gold und Grün. Meissen, Durchm. 8" (1538.)
(K. k. Porcellanfabrik.)
29. Teller, Porcellan, Rand ausgezackt, um denselben erhabene Roccoco-Ornamente in Weiss und Gold, auf lichtgrünem punktirten Grunde, in der Mitte eine sternartige Blume in Gold und Grün. Meissen. Durchm. 7" 10"
(1542.)
(K. k. Porcellanfabrik.)
30. Teller, Porcellan, mit ausgezacktem Goldrande; Mitte und Rand mit Blumen und Früchten, Blau auf Weiss bemalt. Meissen. Durchm. $8\frac{1}{8}$ " (1543.)
(K. k. Porcellanfabrik.)
31. Teller, Porcellan, mit Goldrand und erhabenen Ornamenten, Perlkreihen bildend, in Weiss und Gold. Meissen, Durchm. $7\frac{3}{8}$ " (1539.)
(K. k. Porcellanfabrik.)
32. Schale, Porcellan, weiss, der Rand en relief ornamentirt, mit Goldreif. Meissen. Durchm. $7\frac{1}{4}$ " (1532.)
(K. k. Porcellanfabrik.)
33. Schale, Porcellan, dunkelblau, die Mitte in goldener Einfassung mit einer figürlichen Scene in Sepia bemalt. Meissen. Durchm. 5" (1538.)
(K. k. Porcellanfabrik.)
34. Gruppe von Mann, Frau und Kind; die Frau sitzt auf einem Stuhl und hält das Kind im Schoosse. Meissen. 18. Jahrh. H. 6" (1904.)
(K. k. Porcellanfabrik.)
35. Gruppe von Hirten und Blumenmädchen unter Bäumen; der Hirte bekränzt das Mädchen, das am Boden liegt. Meissen. 18. Jahrh. H. 10" (1905.)
(K. k. Porcellanfabrik.)
36. Gruppe, Herr und Dame auf einem Sopha sitzend und musizierend. Meissen. H. 5" 7", L. $8\frac{3}{4}$ " (1834.)
(K. k. Porcellanfabrik.)
37. Liebesscene eines Jägers und einer Dame unter einem Baume, in natürlichen Farben. Meissen, 18. Jahrh. H. $9\frac{1}{2}$ " (1902.)
(K. k. Porcellanfabrik.)
38. Schlafendes Mädchen, sitzend in einem Stuhl, mit dem Arme auf einen Tisch gelehnt. Meissen. 18. Jahrh. H. $7\frac{3}{4}$ " (1903.)
(K. k. Porcellanfabrik.)
39. Maske von Porcellan, bemalt mit Schmetterlingen und andern Insekten nebst Schönheitspflasterchen in verschiedener Gestalt. Meissen. L. $7\frac{1}{2}$ " (794.)
(K. k. Porcellanfabrik.)

p) Wiener und anderes österreichisches Porcellan.

- I. Dose mit Deckel und Untertasse, Porcellan; auf der Untertasse und dem Deckel das Doppelwappen des Probstes Födermaier von St. Florian, um den