

31. Tasse mit Unterschale, Porcellan; beide mit Medaillons verziert, auf denen Darstellungen bacchantischer Knaben; herum Genien und Blumen. Mit Inschrift J. Bottengruber f. Viennae 1730. Wien. Durchm. der Tasse 2" 9", der Schale 5". (1622.) (K. k. Porcellanfabrik.)
32. Tassen mit Unterschale, 2 Stück, Porcellan; mit Goldrändern und blauen Blumen und dem Facsimile des Namenszugs der K. Maria Theresia. Wien 1781. Durchm. d. Tasse 3", d. Schale 5 $\frac{1}{4}$ ". (1607 u. 1608.) (K. k. Porcellanfabrik.)
33. Tasse in Kraterform mit Unterschale, zwei Stücke gleicher Art, Porcellan; bemalt mit der Farbenscala. Wien. Durchm. der Tasse 4 $\frac{1}{2}$ ", der Schale 7 $\frac{1}{3}$ " (1626 und 1617.) (K. k. Porcellanfabrik.)
34. Tassen mit Unterschalen, 2 Stücke, Porcellan, mit der Farbenscala in verschiedenartigen Feldern; die Tasse mit hohem Fuss. Wien. Durchm. der Tassen 3 $\frac{3}{4}$ ", der einen Schale 5" 11", der andern 6" 10". (1628 u. 1629.) (K. k. Porcellanfabrik.)
35. Tassen mit Unterschale, 6 Stücke, Porcellan, mit grünem und weissem Grunde und conventionell gezeichnetem, theilweise erhabenem Ornament. Wien. Durchm. einer Tasse 3 $\frac{3}{4}$ ", einer Schale 5 $\frac{3}{4}$ ". (1612.) (K. k. Porcellanfabrik.)
36. Tasse, Porcellan; bemalt mit goldenen Reifen und Maiglöckchen, die Blätter in Blau, Gold und Silber. Wien. Durchm. 2" 11", H. 4" 2". (1627.) (K. k. Porcellanfabrik.)
37. Tasse, Porcellan; verziert mit goldenem Pflanzenornament, mit Schlange und Fackel. Inschrift: Andenken an Karlsbad. Wien. Durchm. 2" 10", H. 4" 2". (1626.) (K. k. Porcellanfabrik.)
38. Tasse, Porcellan, mit einem Medaillongemälde: ein Genius erscheint mit einer Laterne einem Schlafenden. Wien. Durchm. 2" 5". (1611.) (K. k. Porcellanfabrik.)
39. Tasse, Porcellan; blauer Grund mit dem Brustbilde eines Mannes in einem Medaillon. Wien. Durchm. 2 $\frac{3}{4}$ ". (1603.) (K. k. Porcellanfabrik.)
40. Tasse mit Unterschale, Porcellan; grüner Grund mit goldenem Epheukranz und dem Brustbilde eines alten Mannes. Wien. Durchm. der Tasse 3" 1", der Schale 5 $\frac{1}{2}$ ". (1642.) (K. k. Porcellanfabrik.)
41. Garnitur, biscuitartig mit 7 kleinen Blumenvasen auf einer Schale; der mittlere Becher grösser als die andern; im Innern weiss, aussen roth, unglasirt und mit antiken Goldornamenten umzogen. Wien. Durchm. der Schale 11". (1651.) (K. k. Porcellanfabrik.)
42. Kaffeeservice für zwei Personen, bestehend aus 7 Piecen, Porcellan; verziert mit goldenem und blauem Blumenornament und aufgelegten Blumen vom feinsten Relief. Wien. L. der Unterschale 15 $\frac{1}{2}$ ". (1650.) (K. k. Porcellanfabrik.)
43. Dose, Porcellan: ringsum und auf dem Deckel mit blauen und rothen Sternchen bestreut. Wien. Durchm. 2". (1606.) (K. k. Porcellanfabrik.)
44. Dose, Porcellan, gelblicher Grund, auf dem Deckel eine Liebesscene in Landschaft. Wien. Durchm. d. Landschaft 2" 1". (1604.) (K. k. Porcellanfabrik.)
45. Dose, Porcellan, von einem Blumenkranze umzogen, auf dem Deckel ein Blumenbouquet. Wien. Durchm. d. Oeffn. 2 $\frac{1}{4}$ ". (1605.) (K. k. Porcellanfabrik.)
46. Blumenbouquet von verschiedenen Blumen, frei gearbeitet aus Porcellan; dazwischen Blätter aus gewebtem Stoffe; in einer weiss und goldenen Vase, welche von einem Blumenreif umzogen ist. Wien. H. 27". (1824.) (K. k. Porcellanfabrik.)
47. Gruppe in Porcellan; ein Mann sitzt an einem Tische mit Knabe, Hund und Affe. Wien. H. 7 $\frac{1}{2}$ ". (1620.) (K. k. Porcellanfabrik.)