

- blauem Grund. Sèvres. Durchm. der Tasse  $3\frac{1}{2}''$ , der Schale  $6'' 1''$ . (1759.)  
(K. k. Porcellanfabrik.)
23. Tasse mit Unterschale, Porcellan; im Innern die Ränder blau mit conventionellem Goldornament; in der Mitte der Tasse auf weissem, von einer Perlreihe eingefasstem Grunde ein farbiges Emblem und zwei goldene Rosetten. F. R. B. Fournisseur du Roi. Durchm. d. Tasse  $4''$ , der Schale  $5'' 10''$ . (1781.)  
(K. k. Porcellanfabrik.)
24. Unterschale, Porcellan; in der Mitte eine Landschaft mit einem Pferde; um den Rand goldene Ornamenten-Medaillons. Sèvres 1806. Durchm.  $5'' 7''$ . (1717.)  
(K. k. Porcellanfabrik.)
25. Unterschale, Porcellan; die Mitte weiss mit einem Perlreif in Gold; der Rand dunkelblau mit conventionellem Goldornament. Sèvres. Durchm.  $5'' 2''$ . (1716.)  
(K. k. Porcellanfabrik.)
26. Unterschale, Porcellan, mit goldenen Reifen, grünem und braunem Grunde, mit einem Laubkranze in Gold und gemalten blauen Steinen. Sèvres. Durchm.  $5'' 7''$ . (1719.)  
(K. k. Porcellanfabrik.)
27. Teller, Porcellan, um den Rand regelmässiges, gitterartiges Ornament mit kleinen Blumen in verschiedenen Farben und Gold, mit Goldrändern, in der Mitte eine Rosette in Gold. Sèvres 1824. (1797.)  
(K. k. Porcellanfabrik.)
28. Teller, Porcellan; um den Rand dicht gereichte Epheublätter, im Innern eine Rosette in Gold mit Epheu. Sèvres. Durchm.  $8'' 10''$ . (1796.)  
(K. k. Porcellanfabrik.)
29. Teller, Porcellan, weiss mit Goldrändern, in der Mitte ein Wappen. Sèvres 1828. Durchm.  $9''$ . (1763.)  
(K. k. Porcellanfabrik.)
30. Teller, Porcellan, weiss mit Goldrändern, um den Rand antikisirende Ornamente in Gold auf blau-weissem Grunde; in der Mitte eine sternförmige Rosette in Gold. Sèvres, 1838. Durchm.  $9\frac{1}{4}''$ . (1799.) (K. k. Porcellanfabrik.)
31. Teller, Porcellan, mit goldenen Einfassungsreifen; um den Rand stilisirte Blumen in Gold auf blauem Grunde; das Innere mit stilisirten Blumen concentrisch ornamentirt, Gold auf Weiss. Sèvres, 1841. Durchm.  $9\frac{1}{4}''$ . (1798.)  
(K. k. Porcellanfabrik.)
32. Schale von Porcellan, mit vergoldeter Bronze montirt und getragen von einem gleichen Dreifussständer, welcher noch eine kleinere Porzellanschale in die Mitte nimmt. Die obere Schale blau emailirt mit den Medaillons von Ludwig XVI., Marie Antoinette und 5 anderen Damen. Fabrik von Sèvres. 18. Jahrh. Ende. Durchm. der oberen Schale  $15''$ , Höhe des Ganzen  $27''$ . (1890.)  
(Herr F. Friedland.)
33. Theeservice von Porcellan, bemalt mit Jagdscenen und goldenen Ornamenten, die Schale mit St. Hubertus. Das Ganze besteht aus 17 Stück. In Lederkasten. Sèvres, 1840. (305.)  
(Prinz Aug. v. Sachsen-Coburg.)
34. Vase, Porcellan von antiker Form, mit leichten Ornamenten Lila und Gold; die aufrechtstehenden Henkel von Delphinen gebildet. Sèvres. (1784.)  
(K. k. Porcellanfabrik.)
35. Porträtbüste Haller's, Biscuit. Sèvres. Höhe  $8''$ . (1768.)  
(K. k. Porcellanfabrik.)
36. Milchguss, Biscuit, innen glasirt, aussen rauh, bedeckt mit erhabenem Eichen- und Epheulaub. Franz. Jacob Petit. Höhe  $4''$ . (1779.)  
(K. k. Porcellanfabrik.)
37. Milchguss, Biscuit, sechsseitig, die Seiten mit erhabenen Fruchtgehängen, Blumen und chinesischen Figuren bedeckt. Ränder vergoldet. Französ. Jacob Petit. Höhe  $6\frac{1}{4}''$ . (1780.)  
(K. k. Porcellanfabrik.)