

38. Milchguss, Porcellan, mit Bacchusscenen in Relief und goldornamentirten Rändern. Französ. Jacob Petit. Höhe 6". (1783.) (K. k. Porcellanfabrik.)
39. Schale, Porcellan, vierseitig, der Rand roth mit blumigen Ornamenten in Gold und vier weissen Feldern, von denen zwei mit Vögeln bemalt; in der Mitte ein Bienenstock und Blumen in natürlichen Farben. Jacob Petit, Belleville. B. 9 $\frac{1}{4}$ ". (1761.) (K. k. Porcellanfabrik.)
40. Tasse mit Unterschale, Porcellan; mit grünlich-blauem Grunde, Tasse mit zwei aufstehenden Henkeln; die Ränder mit einem Eichenkranz in Gold überzogen. Dihl, Paris. Durchm. der Tasse 2 $\frac{3}{4}$ ", der Schale 5" 8". (1756.) (K. k. Porcellanfabrik.)
41. Tasse mit Unterschale, Porcellan; Grund dunkel, jaspisartig; die Ränder von regelmässig gerechten, antikisirenden Ornamenten umzogen. Dihl, Paris. Durchm. der Tasse 3" 5", der Schale 6". (1758.) (K. k. Porcellanfabrik.)
42. Tasse mit Deckel und Unterschale, Porcellan, Tasse von antiker Form und antiken Ornamenten in Grau und Gold mit zwei Medaillons, mit Landschaften und ländlicher Staffage. Dihl, Paris. Durchm. der Tasse 2" 10", der Schale 5" 8". (1754.) (K. k. Porcellanfabrik.)
43. Tasse mit Unterschale, Porcellan, weiss, mit antiken Goldornamenten und zwei Medaillons mit Landschaften und ländlicher Staffage. Dihl, Paris. Durchm. der Tasse 3 $\frac{1}{4}$ ", der Schale 5" 8". (1751.) (K. k. Porcellanfabrik.)
44. Unterschale, Porcellan, Goldgrund und Ornamente, mit drei Medaillons und Kopf. Dihl, Paris. Durchm. 5 $\frac{1}{2}$ ". (1720) (K. k. Porcellanfabrik.)
45. Tasse mit Unterschale, Porcellan, die Tasse umzogen von einem breiten, farbigen Band von phantastischen Thieren; die Unterschale im Innern gerippt und mit breitem Blumenrand. Dihl u. Guerhard, Paris. Durchm. der Tasse 3 $\frac{1}{3}$ ", der Schale 5 $\frac{1}{2}$ ". (1726.) (K. k. Porcellanfabrik.)
46. Tasse mit Unterschale, Porcellan, mit weissgrauem Grunde, mit breitem weissen Rand und antiken Goldornamenten. Paris, Dihl und Guerhard. Durchm. der Tasse 2" 11", der Schale 5" 5". (1724.) (K. k. Porcellanfabrik.)
47. Tasse mit Unterschale, Porcellan; weiss mit conventionellen Goldornamenten; die Tasse steht auf drei Klauen, welche Kugeln halten. Paris, Dihl und Guerhard. Durchm. der Tasse 2" 5", der Schale 5" 2". (1721.) (K. k. Porcellanfabrik.)
48. Tasse mit Unterschale, Porcellan; blauen Grund mit gelben Blumen und goldenen Rändern; in der Mitte der Schale eine goldene Rosette. Paris, Dihl und Guerhard. Durchm. d. Tasse 2 $\frac{3}{4}$ ", Schale 5" 8". (1715.) (K. k. Porcellanfabrik.)
49. Tasse mit Unterschale, Porcellan; grüner Grund mit antiken Goldornamenten; die Tasse von Kraterform. Paris, Dihl und Guerhard. Durchm. der Tasse 3" 4", Schale 5" 6". (1793.) (K. k. Porcellanfabrik.)
50. Tasse mit Unterschale, Porcellan; grüner Grund unten und oben mit einer Reihe conventioneller Goldornamente. Paris, Ewald Honoré & Comp. Durchm. der Tasse 2 $\frac{3}{4}$ ", der Schale 5 $\frac{1}{4}$ ". (1702.) (K. k. Porcellanfabrik.)
51. Vase, Porcellan; grüner Grund mit zwei durchbrochenen Henkeln; um den Bauch eine farbige Blumenguirlande auf weissen Grund. Paris. G. B. Breveté. H. 7 $\frac{1}{4}$ ". (1786.) (K. k. Porcellanfabrik.)
52. Tasse mit Unterschale, Porcellan; blassrother Grund mit stickmusterartigem Goldornament, mit einem Medaillon, mit Amor in einer Landschaft. Franz. S. Durchm. der Tasse 3", der Schale 5" 4". (1782.) (K. k. Porcellanfabrik.)
53. Vase, Biscuit, mit zwei senkrechten Laubhenkeln; Ränder und Reifen violett in Braun mit antikem Ornament; um den Bauch ein Blumengewinde mit einem