

3. Teppich, flandrisch, aus dem 16. Jahrh.; zu Ehren des h. Leopold gestiftet von Dr. Johannes Fuchsmag. In der Mitte der Donator kniend vor dem heil. Leopold, zu beiden Seiten eine Reihe von Persönlichkeiten aus dem Babenberger Geschlechte, mit Wappen und Inschriften, darunter Bischof Otto v. Freysingen, Konrad, Erzbischof v. Salzburg, Gertrud, Königin von Böhmen, Agnes, Herzogin von Polen, Agnes, Gemahlin Leopolds des Heiligen. (531.)
(Heiligen-Kreuz in N. Oe.)
4. Teppich von Wolle, vorstellend einen kais. spanisch-habsburgischen Adler in naturalistischen Laubornamenten; Niederländisch, Ende des 16. Jahrh.; in zwei Exemplaren die Laubornamente verschieden. (729 u. 730.)
(Teppich-Dépôt in Schönbrunn.)

g) Papiertapeten.

h) Dessinirtes Papier.

1. Papiermuster, chinesische, von Arthur Freih. v. Hohenbruck auf der Londoner Weltausstellung 1862 gesammelt. I Bd. 75 Stück (439.)
2. Papiermuster, japanische, von Arthur Freih. v. Hohenbruck auf der Londoner Weltausstellung 1862 gesammelt. I Bd. (48 Stück.) (438.)

i) Allgemeine Ornamentzeichnungen zur Flächenverzierung.

Ergänzt durch die ornamentale Kupferstichsammlung.

III. Lackirarbeiten.

1. Schale (Calebasse) aus Kokosnuss; schwarz lackirt und mit Ornamenten in Gelb, Grau und Weiss überzogen. Brasilien. Durchmesser $7\frac{1}{2}$ " (6.)
(Polytechnicum.)
2. Schale (Calebasse) aus Kokosnuss; schwarz lackirt und mit Ornamenten in Braun, Gelb, Grau und Weiss überzogen, Brasilien. Durchmesser $8\frac{1}{4}$ " (5.)
(Polytechnicum.)
3. — 7. zurückgegeben.
8. Dose, Goldlack auf Holz, viereckig mit vier niedrigen Füßen; auf dem Deckel zwei Figuren in flachem Relief; die Seitenwände schwarz mit Goldornamenten. Japanisch. L. 4", B. $2\frac{3}{4}$ ". (1411.) (Herr Frau.)
9. Dose, Goldlack auf Holz; auf dem Deckel eine figürliche Darstellung in flachem Relief. Japanische Arbeit. B. $2\frac{3}{8}$ ", L. 3". (1412.) (Herr Frau.)
10. Dose, Goldlack auf Holz; auf dem Deckel eine Figur in flachem Relief; die Seiten mit Blumen ornamentirt. Japanisch. L. $2\frac{1}{2}$ ", B. 3". (1413.)
(Herr Frau.)
11. Dose, Goldlack auf Holz; auf dem Deckel ein Drache in flachem Relief; die Seiten mit Blättern ornamentirt. Japanisch. L. 3" 2"', B. 3" 10"'. (1414.)
(Herr Frau.)
12. Dose, Goldlack auf Holz; auf dem Deckel zwei Landschaften in flachem Relief; auf den Seiten Blumen und Bandornamente. Japanisch. L. 3" 2"', B. 3" 10"'. (1415.)
(Herr Frau.)
13. Dose, Goldlack auf Holz; die Mitte des Deckels vertieft mit einem Strauss in flachem Relief; die Seiten mit fliegenden Vögeln ornamentirt. Japanisch. L. 3" 2"', B. 3" 10"'. (1416.)
(Herr Frau.)
14. Dose, Goldlack auf Holz; auf dem Deckel ein Schmetterling in flachem Relief auf schwarz conturirten Blumenornamenten. Japanisch. Durchm. $3\frac{1}{4}$ ". (1417.)
(Herr Frau.)