35. Portrait eines Mannes aus der Familie Metternich. Oelmalerei. 17. Jahrh. 1. Hälfte. L. Durchm. 3". (2927.) (Fürst R. Metternich.)

36. Portrait eines Mannes mit weitem gelblich geblümtem Rock, von W. Mieris (?) 17. Jahrh. 2. Hälfte. L. Durchm. 81".

(Fürsten Czartoryski.)

37. Portrait der Margaretha von Orleans. L. Durchm. 1"9". (2902.)

(Fürsten Czartoryski.)

38. Portrait der Madame de Sevigné, Von P. Mignard, L. Durchm. 3"
4". (2907.) (Fürsten Czartoryski.)

39. Portrait, jugendliches, der Frau von Maintenon, Aquar. L. Durchmesser 1" 10". (2904.) (Fürsten Czartoryski.)

40. Portrait der Madame de Fontange. Malerei auf Elfenbein. L. Durchmesser 5" 1". (2909.) (Fürsten Czartoryski.)

41. Portrait einer jungen Dame. 18. Jahrh. L. Durchm. 1" 5". (2903.) (Fürsten Czartoryski.)

42. Portrait der Frau v. Staël, Aquarell. 18. Jahrh. L. Durchm. 1" 11". (2905.) (Fürsten Chartoryski.)

43. Portrait des Ministers d'Aguesseau. Aquarell. 18. Jahrh. L. Durchm. 2" 8". (2898.) (Fürsten Czartoryski.)

44. Portrait Ludwig's XVIII. Von Isabey. Durchmesser 1" 4". (2900.) (Fürsten Czartoryski.)

45. Portrait der Madame Deshouillièrs. Elfenbein. L. Durchmesser 5" 8". (2911.) (Fürsten Czartoryski.)

46. Portrait von Marie Gräfin de la Roche Pouchin, geb. Fürstin Czartoryski. Aquarell von Daffinger. 18. Jahrh. H. 4"7". Br. 3"5". (2910.) (Fürsten Czartoryski.)

47. Portait eines Mannes. Aquarell. Copie nach einem älteren Bilde von Albert Theer. 1835. L. Durchm. 3" 6". (2908.) (Fürsten Czartoryski.)

48. Portrait des jungen Goethe (?). Aquarell. Von Albert Theer. L. Durchm. 3" 6". (2896.) (Fürsten Czartoryski.)

49. Portrait einer jungen Dame. Aquarell. 18. Jahrh. Ende. L. Durchm. 3" 10". (2906.) (Fürsten Czartoryski.)

50. Portrait der jungen Erzherzogin Margaretha von Oesterreich. Nach Velasquez von Matei. Aquarell, L. Durchm. 3" 4". (2897.)

(Fürsten Czartoryski.)

51. Landschaft, im Vordergrunde Felsen und ein Bach, in der Mitte eine Stadt, im Hintergrunde das Meer mit Schiffen. Rund. Italien. Durchmesser 2" 11". (2912.) (Fürsten Czartoryski.)

52. Landschaft mit Wald und Bergen im Hintergrund, vorn ein Fluss mit einem Fischer und waschenden Frauen. Rund. Italien. Durchm. 2" 11". (2913.) (Fürsten Czartoryski.)

53. Die heil. drei Könige bringen ihre Gaben dar, im Initial G. Miniature in der Art des Fra Antonio aus Monza. H. 7½" B. 7½".

(Hofrath v. Drüxler.)

54. Die Auferstehung Christi, im Initial R. Miniature in der Art des Fra Antonio aus Monza. H. 113" Br. 10". (Hofrath v. Dräxler.)

55. Das heil. Abendmal, im Initial N. Miniature in der Art des Fra Antonio aus Monza. H. 63" Br. 7". (Hofrath v. Dräxler.)