

18. Einband von braunem Leder mit eingepressten Rosetten, mit Eckbeschlägen und Mittelstücken von Bronze, letztere mit Masswerk durchbrochen. Inhalt: Manusc. Liber medicinalium consiliorum. 15. Jahrh. Ende. H. $13\frac{1}{4}$ " , Br. 9". (2679.) (Studienbibliothek in Salzburg.)
19. Einband von rothgefärbtem Schweinsleder, mit Schliessen, Eckbeschlägen und Mittelstücken von Bronze, gravirt und ausgebuckelt. 15. Jahrh. Ende. H. 5", Br. $5\frac{1}{2}$ ". (2685.) (Herr Moser.)
20. Einband von gepresstem Schweinsleder mit Medaillons, in denen sich die Portraits der Reformatoren und der Churfürsten von Sachsen befinden. 16. Jhrh. H. $7\frac{1}{4}$ " , Br. $5\frac{1}{2}$ ". (2686.) (Herr Moser.)
21. Einband von gepresstem Schweinsleder, auf der einen Seite das Brustbild der Gerechtigkeit, auf der anderen der Keuschheit, herum verschiedene Brustbilder. 16. Jahrh. H. $6\frac{1}{2}$ " , Br. $4\frac{1}{4}$ ". (2688.) (Herr Moser.)
22. Einband von Schweinsleder, in der Mitte ein reiches eingepresstes Ornament. 16. Jahrh. 2. Hälfte. H. $13\frac{1}{4}$ " , Br. $8\frac{1}{4}$ ". (2694.) (Herr Moser.)
23. Lederband, dunkelbraun, das Mittelstück mit gepressten erhabenen Ornamenten auf beiden Seiten eingelegt. 16. Jahrh. H. $11\frac{3}{4}$ " , Br. $7\frac{3}{4}$ ". (2689.) (Herr Moser.)
24. Lederband, dunkelbraun, mit eingepressten Goldornamenten, um den Rand Ornamente, in der Mitte ein wappenartiges, reich ornamentirtes Schild. 1585. H. 9" , Br. $6\frac{3}{4}$ ". (2691.) (Herr Moser.)
25. Lederband, dunkelbraun, mit gravirten Ornamenten, in der Mitte Christus am Kreuz in Gold, auf der Rückseite die Auferstehung. 16. Jahrh. H. 6" , Br. 4". (2690.) (Herr Moser.)
26. Lederband, dunkelbraun, mit gepressten Ornamenten in Gold, gleich auf beiden Seiten. 16. Jahrh. 2. Hälfte. H. $6\frac{1}{4}$ " , Br. 4". (2687.) (Herr Moser.)
27. Lederband, dunkelbraun, mit gepressten Ornamentbändern; in der Mitte die Geburt Christi in Gold gepresst, auf der Rückseite ornamentirt. 1601. H. 10" , Br. 7". (2692.) (Herr Moser.)
28. Lederband, dunkelbraun, mit eingepressten Ornamentbändern. 1607. H. $9\frac{1}{4}$ " , Br. $6\frac{1}{4}$ ". (2693.) (Herr Moser.)
29. Einband von Schweinsleder, mit eingepressten Goldornamenten, die Felder grösstentheils in Farben; desgl. Rücken und Rückseite. 18. Jahrh. H. 7" , Br. $4\frac{1}{4}$ ". (2695.) (Herr Moser.)

X. Lederarbeiten.

a) Ledertapeten und Ueberzüge.

1. Decke von Leder, durchbrochene Arbeit. 16. Jahrh. L. $1' 11\frac{1}{2}$ " , B. $1' 9"$. (576.) (St. Florian.)
2. Tapete von Leder, mit mythologischen Figuren in Barockornamenten, Gold auf blauem Grunde. 18. Jahrh. L. $9\frac{1}{2}'$, B. $5' 6"$. (569.) (Kremsmünster.)
3. Tapete von Leder, mit mythologischen Figuren in reichen Barockornamenten, Gold auf rothem Grunde. 18. Jahrh. B. 5' , L. $7\frac{1}{2}'$. (568.) (Kremsmünster.)
4. Tapete von Leder, auf goldenem Grund Blumen, Früchte und Thiere gepresst und in Oel gemalt. 18. Jahrh. L. $9' 10"$, B. $7' 5"$. (567.) (Kremsmünster.)