

7. A m m e mit Wickelkind, von Fayence. Statuette von B. Palissy. Nachbildung von Deck in Paris. H. 10". (455.)
8. D r e h o r g e l s p i e l e r, von Fayence. Statuette von B. Palissy; Nachbildung von Deck in Paris. H. 10 $\frac{3}{4}$ ". (454.)
9. B l u m e n s c h a l e, von Fayence, auf drei Füssen, bemalt mit ringsum laufenden, in antiker Weise ornamentirten Streifen. Der Grund des Bauches hellblau. Französische Arbeit von Jean, in dem nach Heinrich II. benannten Style. H. 8 $\frac{1}{4}$ ", Durchm. 11 $\frac{1}{2}$ ". (410.)
10. T e l l e r, Fayence, mit leicht geschweiftem Rand, überstreut mit Blumen und einem Schmetterling, in Roth, Blau, Gelb, Grün und Violet. Auf der Rückseite: N. P. Fabrik: d'Aprey. 18. Jahrh. Ende. Durchm. 9 $\frac{3}{4}$ ". (1884.)
11. S c h ü s s e l, Fayence, mit gezacktem Rande, weiss überstreut, mit naturalistischen Blumen in Roth, Grün, Gelb und Blau; auf dem Rande ein Wappen mit 3 Lilien, eine Krone darüber. Französ. Fabrik von Paul Hannong zu Hagenau. 18. Jahrh. Ende. Durchm. 13 $\frac{3}{4}$ ". (1439.)
12. T e l l e r, Fayence, mit gezacktem, braungefasstem Rande, weiss in der Fläche, überstreut mit naturalistisch gehaltenen Blumen in Roth, Grün, Blau und Gelb. Französ. Fabrik: Hagenau, Jos. Hannong. Bezeichnet: H. 39. 18. Jahrh. Ende. Durchm. 9" 5". (1431.)
13. T e l l e r, Fayence, mit gezacktem und braun gefasstem Rande, bestreut mit naturalistischen Blumen in Roth, Blau, Gelb, Grün und Violet; in der Mitte ein Bouquet mit einer grossen Tulpe. Französ. Fabrik des Jos. Hannong in Hagenau. Bezeichnet: H. 39. Durchm. 9 $\frac{1}{2}$ ". (1440.)
14. S c h ü s s e l, Fayence, mit gezacktem Rande, in acht Bogenfeldern, welche wie Blätter ornamentirt sind; die Mitte weiss und bestreut mit Blumen in Grün, Roth, Gelb, Blau und Lila. Französ. Fabrik von Marseille. (Atelier de Savy.) 18. Jahrh. Durchm. 16". (1424.)
15. S c h ü s s e l, Fayence, mit eingezacktem Rande und blauer Einfassung; die Fläche weiss, bestreut mit naturalistischen Rosen und anderen Blumen. Französ. Fabrik von Robert in Marseille. Bezeichnet mit R. 18. Jahrh. Durchm. 13 $\frac{1}{2}$ ". (1425.)
16. S u p p e n s c h a l e von Fayence, mit Deckel und Unterschale, mit rothem Ornament, an den Rändern eingefasst und mit freiem blumigen Ornament; oben auf dem Deckel eine Gruppe von Muscheln und Fischen. Fabrik von Marseille, mit dem Zeichen*. Länge der Unterschale 14 $\frac{3}{4}$ ", L. der Suppenschale 15 $\frac{1}{4}$ ", H. des Ganzen 9 $\frac{1}{2}$ ". (1446 u. 1443.)
17. S c h ü s s e l, Fayence, mit gezacktem Rande, weiss im Grunde, in der Mitte verziert mit einer Büste, umgeben von conventionellen Ornamenten im Style von Berain in Blau; von ähnlichem Ornament der Rand umzogen. Französ. Fabrik von Moustiers. 18. Jahrh. Anf. Durchm. 8 $\frac{3}{4}$ ". (1436.)
18. S c h ü s s e l, Fayence, ähnlich wie 1436, nur mit anders gezeichneten Ornamenten. Dieselbe Fabrik. Durchm. 9". (1434.)
19. S c h ü s s e l, Fayence, von ovaler Form mit gezacktem Rande; weiss im Grunde, verziert mit Figuren auf luftigen Postamenten, umgeben von conventionellen Ornamenten in Blau im Style des Berain, der Rand von ähnlichen leichten Ornamenten umzogen. Französ. Fabrik von Moustier. 18. Jahrh. Anf. L. 16 $\frac{1}{4}$ ". (1437.)
20. S c h ü s s e l, Fayence, mit ausgezacktem und fünfeckig ausgebogenem Rande; der Rand mit Ornamenten in Blau, Gelb und Grün gefasst; die Mitte von einer Landschaft in gleichen Farben bedeckt, worin ein Hirte mit Schafen. Französ. Fabrik von Moustiers. 18. Jahrh. Durchm. 9 $\frac{1}{4}$ ". (1435.)
21. B l u m e n v a s e, Fayence, blau emallirt mit Malerei von Blumen und Vögeln