

36. Vase von Fayence, weiss mit blauen Ornamenten, welche den oberen und unteren Rand umgeben. Franz. Arbeit von Genlis und Rudhardt im Genre der Fabr. von Moustiers. 18. Jahrh. H. 1' 5". Weite der Oeffnung 10 $\frac{1}{4}$ ". (438.)
37. Vase von Fayence, weiss mit blauen Ornamenten, welche den oberen und unteren Rand umgeben. Französ. Arbeit von Genlis und Rudhardt im Genre der Fabrik von Moustiers. 18. Jahrh. H. 1' 5", Weite der Oeffnung 10 $\frac{1}{4}$ ". (439.)
38. Blumenvase von Fayence, auf weissem Grund, mit blauen Ornamenten am oberen und unteren Rande und in der Mitte umzogen. Französ. Arbeit von Genlis und Rudhardt im Genre der Fabrik von Moustiers. 18. Jahrh. H. 6 $\frac{3}{4}$ ". Durchm. der Mündung 3 $\frac{1}{4}$ ". (440.)
39. Blumenvase von Fayence auf weissem Grund, mit blauen Ornamenten am oberen und unteren Rande und in der Mitte umzogen. Französ. Arbeit von Genlis und Rudhardt im Genre der Fabrik von Moustiers. 18. Jahrh. H. 6 $\frac{3}{4}$ ", Durchm. d. Mündung 3 $\frac{1}{4}$ ". (441.)
40. Schale von Fayence, mit dunkelblauem Rande, in der Mitte ein antiker weiblicher Kopf auf blassrothem Grunde in brauner und gelber Einfassung. Französ. Durchm. 6" 2". (1879.)
41. Schale, Fayence, mit blauem Rande; in der Mitte eine Landschaft mit exotischen Pflanzen blau auf weissem Grunde. Französ. Durchm. 6 $\frac{1}{4}$ ". (1882.)
42. Schale, Fayence, mit blassblauem Rande, in der Mitte eine Landschaft mit einem weiblichen Satyr, welcher unter einem Baume liegt. Französ. v. Th. Deck, bemalt v. V. Ranvier. Durchm. 15 $\frac{1}{4}$ ". (1880.)
43. Schale, Fayence, dunkelblauer Grund mit der Darstellung einer nackten Bacchantin in leichtem Relief. Französ. von Th. Deck, bemalt von V. Ranvier. Durchm. 11 $\frac{1}{4}$ ". (1881.)
44. Blumenvase von Fayence mit einem Untersatze; drei Schalen über einander, getragen von Delphinen und Tritonen und auf blauem Grund bemalt mit Wasserpflanzen, zwischen denen Masken; der Untersatz dreiseitig, bemalt mit Ephen auf blauem Grunde. Französ. Arbeit v. A. Jean im Style der Renaissance. Höhe des Ganzen 6" 8", Durchm. der unteren Schale 2". (408.)
45. Blumenschale von Fayence, oval, auf vier Füßen; bemalt auf blauem Grunde mit zwei Medaillons mit weiblichen Brustbildern, von denen phantastisches Ornament nach beiden Seiten ausgeht. Französ. Arbeit von Jean im Renaissancestyl. H. 5 $\frac{3}{4}$ ", längerer Durchmesser der Oeffnung 12". (409.)
46. Blumenschale von Fayence auf 3 Füßen, bemalt auf blauem Grunde mit den Brustbildern von Raphael und Michel Angelo, von denen auf beiden Seiten phantastisches Ornament ausläuft. Französ. Arbeit von A. Jean im Renaissancestyl. H. 7 $\frac{1}{4}$ ", Durchm. 10 $\frac{1}{4}$ ". (411.)
47. Blumengefäss von Fayence, ringsum bemalt mit einer Landschaft, in deren Vordergrund zwei Schafe ruhen. Französ. Arbeit von Jean. H. 3 $\frac{1}{2}$ ", Durchm. 5 $\frac{3}{4}$ ". (412.)
48. Blumengefäss von Fayence, ringsum bemalt mit einer Landschaft, in deren Vordergrund zwei Schafe ruhen. Französ. Arbeit von Jean. H. 4", Durchm. 6". (413.)
- 49 u. 50. Vasen (2 Stücke) von Fayence, nach unten spitz in Eiform zulaufend, mit engem Hals, breitem Rand und drei Füßen, am Bauche ringsum mit einer Landschaft bemalt. Französ. Arbeit von Jean. H. 8 $\frac{1}{2}$ ", Durchm. des Randes 5". (414 und 415.)
51. Vase von Fayence mit zwei senkrechten Henkeln und niedrigem Fuss; blauer Grund; auf der Vorderseite ein weibliches Brustbild in einem Medaillon, dessen Rahmen von phantastischen Ornamenten umgeben ist. Französ. Arbeit