

29. Vase aus Steingut mit zwei senkrechten Henkeln, grauer Grund, bemalt mit Arabesken in weiss, blau und roth. Aus Preussen. Höhe 7". (89.)  
(Polytechnicum.)
30. Vase von Steingut mit Deckel und zwei aufrechtstehenden horizontal befestigten Henkeln; grauer Grund, bemalt mit Arabesken in weiss, grün und roth. Preussische Arbeit. Höhe 6 $\frac{3}{4}$ ". (90.)  
(Polytechnicum.)
31. Ofenkachel von Thon, glasirt in verschiedenen Farben, karyatidenartiges Eckstück. Deutsche Arbeit. 16. Jahrh. L. 20 $\frac{1}{2}$ ". (2717.)  
(Museum in Salzburg.)
32. Ofenkachel von Thon, glasirt in blau, gelb, grün und weiss. Laubarabeske mit 2 Kindern. Deutsche Arbeit. 16. Jahrh. L. 19". (2719.)  
(Museum in Salzburg.)
33. Ofenkachel von Thon, glasirt in verschiedenen Farben, aufsteigendes Reliefformament mit einem Kinde. Deutsche Arbeit. 16. Jahrh. L. 21 $\frac{1}{4}$ ". (2718.)  
(Museum in Salzburg.)
34. Ofenkachel von Thon, glasirt in verschiedenen Farben, mit Reliefformament, in der Mitte eine Vase. Deutsche Arbeit. 16. Jahrh. H. 24", Br. 20 $\frac{1}{2}$ ". (2719.)  
(Museum in Salzburg.)
35. Ofenkachel von Thon, glasirt in verschiedenen Farben; Christi Einzug in Jerusalem. 16. Jahrh. Deutsche Arbeit. L. 8 $\frac{3}{4}$ ", Br. 7 $\frac{1}{4}$ ". (1949.)
36. Schüssel von Thon, auf dem Rande Hirschen und Pflanzenornamente auf dunkelbraunem, in der Mitte ein Hirsch auf rothbraunem Grunde. 1574. Durchm. 15". (2791.)  
(Laxenburg.)
37. Schüssel von Thon, grün, braun und violett glasirt; um den Rand ein mit einem Bande umwundener Blätterkranz in grün, braun und violett, in der Mitte ein weibliches Brustbild, die Contouren eingeritzt. 17. Jahrh. (W) Durchm. 11" 8". (2878.)  
(Nonnberg in Salzburg.)
38. Schüssel von Thon, glasirt; Grund röthlich, Ornamente, deren Contouren eingeschnitten sind, in grün, violett und braun. 17. Jahrh. Durchm. 12". (2879.)  
(Nonnberg in Salzburg.)
39. Wasserkrug von glasirtem Thon, mit einem senkrechten Henkel und engem flaschenförmigen Hals, mit weissen Blumen auf blauem Grunde. 1661. H. 8 $\frac{3}{4}$ ". (2793.)  
(Laxenburg.)
40. Kanne von braunem Thon, mit einem senkrechten Henkel, Zinndeckel und Zinnrand am Fusse. Zwischen zwei Wülsten die zwölf Apostel en relief und bemalt, durch ein Medaillon mit einem Wappen in zwei Theile getheilt. 1676. H. 7 $\frac{1}{4}$ ". Durchmesser der Mündung 4 $\frac{1}{4}$ ". (2215.) (Hr. Plach.)
41. Kanne von Fayence, mit senkrechtem Henkel, Zinndeckel und Zinnrand am Fusse; vorne eine Landschaft, zu beiden Seiten Blumen, blau auf bläulichem Grunde. 18. Jahrh. H. 5 $\frac{1}{2}$ ", Durchm. 4". (2939.) (Hr. Kaff.)
42. Schale von glasirtem Thon; die Vertiefung rund, mit dem Brustbilde einer Heiligen, Rand viereckig mit Ornamenten bemalt in gelb, blau, grün und violett. 18. Jahrh. Länge 7 $\frac{3}{4}$ ". (2877.) (Nonnberg in Salzburg.)
43. Gruppe von Thon; drei Hunde jagen ein Wildschwein. Wiener Arbeit d. 18. Jahrh. L. 10 $\frac{3}{4}$ ". (2317.) (Graf Strachwitz.)
44. Trinkkanne von braunem Thon, mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel; mit Wülsten, drei Wappen, figürlichen Darstellungen und Ornamenten en relief verziert. Neue Nachbildung. H. 10 $\frac{1}{2}$ ". Durchm., der Oeffnung 4". (2790.)  
(Laxenburg.)

#### k) Thonarbeiten aus England, Spanien und den übrigen Ländern.

1. Tasse mit Unterschale von Steingut mit weissen Figuren in Relief auf blauem Grunde; die Unterschale mit einem griechischen Ornamentenkranz