

- Rococo-Ornamente en relief; in der Mitte ein plastisches Blumenbouquet in den natürlichen Farben auf weissem Grunde. Meissen. Durchm. $6\frac{3}{4}$ " (K. k. Porcellanfabrik.)
26. Teller, Porcellan, mit durchbrochenem, ausgezacktem Rande; im Innern auf blauem Grunde in goldenem Rahmen eine Ansicht von Dresden. Meissen. Durchm. $9\frac{1}{4}$ " (1547.) (K. k. Porcellanfabrik.)
27. Teller, Porcellan, kantig, um den Rand Blumenbouquets en relief mit goldenen Contouren auf weissem, in der Mitte ein eben solches auf rothem Grunde; mit Goldrand. Meissen. Durchm. $8\frac{1}{4}$ " (1541.) (K. k. Porcellanfabrik.)
28. Teller, Porcellan, um den gezackten Rand erhabene Muschelornamente in Gold, grün und weiss; in der Mitte eine Rosette in Gold und grün. Meissen. Durchm. 8" (1538.) (K. k. Porcellanfabrik.)
29. Teller, Porcellan, Rand ausgezackt, um denselben erhabene Rococo-Ornamente in weiss u. Gold; auf lichtgrünem punktirten Grunde, in der Mitte eine sternartige Blume in Gold und Grün. Meissen. Durchm. $7'' 10''$. (1542.) (K. k. Porcellanfabrik.)
30. Teller, Porcellan, mit ausgezacktem Goldrande; Mitte u. Rand mit Blumen und Früchten, blau auf weiss bemalt. Meissen. Durchm. $8\frac{1}{8}$ " (1543.) (K. k. Porcellanfabrik.)
31. Teller, Porcellan, mit Goldrand und erhabenen Ornamenten, Perlsreihen bildend, in weiss und Gold. Meissen. Durchm. $7\frac{5}{8}$ " (1539.) (K. k. Porcellanfabrik.)
32. Schale, Porcellan, weiss, der Rand en relief ornamentirt, mit Goldreif. Meissen. Durchm. $7\frac{1}{4}$ " (1532.) (K. k. Porcellanfabrik.)
33. Schale, Porcellan, dunkelblau, die Mitte in goldener Einfassung mit einer figürlichen Scene in Sepia bemalt. Meissen. Durchm. 5" (1538.) (K. k. Porcellanfabrik.)
34. Gruppe von Mann, Frau und Kind; die Frau sitzt auf einem Stuhl und hält das Kind im Schoosse. Meissen. 18. Jahrh. H. 6" (1904.) (K. k. Porcellanfabrik.)
35. Gruppe von Hirten u. Blumenmädchen unter Bäumen; der Hirte bekränzt das Mädchen, das am Boden liegt. Meissen. 18. Jahrh. H. 10" (1905.) (K. k. Porcellanfabrik.)
36. Gruppe, Herr und Dame auf einem Sopha sitzend u. musizirend. Meissen. H. $5'' 7'''$, L. $8\frac{3}{4}$ " (1834.) (K. k. Porcellanfabrik.)
37. Liebesscene eines Jägers u. einer Dame unter einem Baume, in natürlichen Farben. Meissen. 18. Jahrh. H. $9\frac{1}{2}$ " (1902.) (K. k. Porcellanfabrik.)
38. Schlafendes Mädchen, sitzend in einem Stuhl, mit dem Arme auf einen Tisch gelehnt. Meissen. 18. Jahrh. H. $7\frac{3}{4}$ " (1903.) (K. k. Porcellanfabrik.)
39. Zurückgegeben.
40. Speiservice aus Porcellan, bestehend aus Suppentopf, Schüssel, zwei länglichen und zwei dreieckigen Schalen u. vier Tellern. Die Ränder sanft ausgeschweift, theilweise durchbrochen, theilweise in flachem Relief gehalten; dazwischen einzelne Felder mit Vögeln in den natürlichen Farben; die Flächen mit naturalistischen Blumenbouquets verziert. Auf dem Deckel des Suppentopfes ein Knabe, der aus einem Füllhorne plastische Blumen austreut. Meissen. (2422.) (Erzh. Albrecht.)
41. Kirchengeräthe aus Porcellan; bestehend aus zwei Messkännchen, einem Weihbrunnkessel, einem Sprengwedel, einer Kanne und einer Glocke; sämmtlich mit plastischen Blumengewinden in Rococo-Ornamenten u. dem k. Doppeladler verziert. Meissener Fabrikat. (2710.) (K. k. Hofburgkapelle.)