

- und Mäanderornament. Berlin. Durchm. der Tasse 2" 9"', Schale 5" 2"'. (1576.) (K. k. Porcellanfabrik.)
15. Tasse mit Unterschale, Porcellan; ganz vergoldet, die Tasse mit dem Januskopf in Relief verziert. Berlin. Durchm. der Tasse 3" 5"', Schale 5" 4"'. (1574.) (K. k. Porcellanfabrik.)
16. Tasse mit Unterschale, Porcellan; im Innern vergoldet, von Aussen mit goldenen Blättern und Vergissmeinnicht. Berlin. Durchm. der Tasse 3", Schale 5" 1"'. (1580.) (K. k. Porcellanfabrik.)
17. Tasse mit Unterschale und Deckel, Porcellan; alle drei Gegenstände mit grünen Ephekränzen umzogen. Berlin. Durchm. der Tasse 3" 10"', Schale 5" 10"'. (1573.) (K. k. Porcellanfabrik.)
18. Medaillon, Biscuit; mit männlichem Brustbilde im Profil, herum ein Eichenkranz. Berlin. 4 1/4"'. (1585.) (K. k. Porcellanfabrik.)
19. Medaillon, Biscuit; Kopf eines alten Mannes im Profil. Berlin. Längerer Durchm. 9 3/4"'. (1581.) (K. k. Porcellanfabrik.)
20. Teller, Porcellan; in der Mitte Maria mit dem Kinde, nach Luini gemalt von Ant. Auer 1810. Um den Rand Goldornamente. Nymphenburg. Durchm. 9". (1554.) (K. k. Porcellanfabrik.)
21. Teller, Porcellan; mit dem Bilde der heil. Magdalena von Carlo Dolce, gemalt von Adler. Nymphenburg 1812. Durchm. 9 1/2"'. (1556.) (K. k. Porcellanfabrik.)
22. Unterschale, Porcellan; dunkelblauer Grund, mit conventionellem Goldornamente. Nymphenburg. 18. Jahrh. Durchm. 5"'. (1553.) (K. k. Porcellanfabrik.)
23. Unterschale, Porcellan, in der Mitte vergoldet, um den Rand silberartiges Ornament auf grauem Grunde. Nymphenburg. Durchm. 5"'. (1557.) (K. k. Porcellanfabrik.)
24. Tasse mit Unterschale, Porcellan; weiss mit leichtgezacktem Rande und mit Goldornament, welches in regelmässige Felder eingetheilt ist. Nymphenburg. Durchm. der Tasse 3 3/4"', Unterschale 5 3/4"'. (1559.) (K. k. Porcellanfabrik.)
25. Tasse mit Unterschale, Porcellan, ganz vergoldet, darauf leichte conventionelle Ornamente in Silbergrau. Fabrik Nymphenburg. 18. Jahrh. Durchm. der Tasse 3", Schale 5" 3"'. (1552.) (K. k. Porcellanfabrik.)
26. Becher mit Deckel, Porcellan, blauer Grund mit Goldrändern, um die Mitte eine Blumenguirlande auf weissem Grunde. Nymphenburg. H. 3 1/4"'. (1558.) (K. k. Porcellanfabrik.)
27. Becher, Porcellan, mit eingezogenem Fuss, mit dem Bilde eines bairischen Landmädchens und conventionellem Goldornamente. Nymphenburg. H. 4" 9"'. (1555.) (K. k. Porcellanfabrik.)
28. Zurückgegeben.
29. Tasse mit Unterschale von Porcellan, bräunlichgelb; um die Mitte der Tasse und den Rand der Schale ein weisses Ornamentband en relief. Berliner Fabrikat. Durchm. der Tasse 2 1/4"', der Schale 4 3/4"'. (2469.) (Herr Kaff.)
30. Tasse mit Unterschale von Porcellan, blassgelb; die Tasse und Unterschale von blauen Ornamentbändern eingefasst; auf der Tasse ein Medaillon mit Amor, dem der Köcher als Schiff und der Bogen als Ruder dient; mit Goldrändern. Berliner Fabrikat. Durchm. der Tasse 2 3/8"', der Unterschale 4 1/8"'. (2890.) (Herr Kaff.)
31. Tasse mit Deckel und Unterschale, von Porcellan; sämmtlich blau mit mannigfaltig gewundenen Goldfäden ornamentirt; auf der Tasse ein Medaillon mit dem Brustbilde Friedrich des Grossen, in der Mitte der Unterschale