

- La Rochelle* 1616.) Französisch. 17. Jahrh., kl. 8. (5075.)
224. Einband von hellbraunem Maroquin; auf beiden Seiten und auf dem Rücken reich mit feinen Goldornamenten verziert, in der Mitte ein Wappen. (*Strabonis opera, graece et latine. Parisiis* 1620.) Französisch. 17. Jahrh. 1. Hälfte. Fol. (5065.)
225. Einband von grünlich-braunem Maroquin, mit Goldornamenten um den Rand und auf dem Rücken; in der Mitte das Wappen des Herzogs von Maine. (*Catalogue des medailles du Duc du Maine.*) Französisch. 17. Jahrh., 2. Hälfte. Fol. (5066.)
226. Einband von rothem Maroquin, gefasst mit goldenen Linien, in der Mitte das Wappen des Dauphin. (*Decouverte de deux planètes par Cassini.* Paris 1673.) Französisch. 17. Jahrh. 2. Hälfte. Fol. (5067.)
227. Einband von Schweinsleder, in reichen Farben gehalten; auf beiden Seiten figürliche religiöse Scenen in ornamentirten Einfassungen mit Contouren in Gold. Mit vergoldeten Schliessen. 4<sup>o</sup>. 18. Jhrh. Mitte. (1394.) (*F. Z. M. von Hauslab.*)
228. Einband von Schweinsleder mit eingepressten Goldornamenten, die Felder grösstentheils in Farben, dergleichen Rücken und Rückseite. 18. Jhrh. H. 7<sup>u</sup>, Br. 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub><sup>u</sup>. (2695.) (*Herr Moser.*)
229. Einband von braunem Leder, aus einem Stück, statt der Schliesse mit einem überschlagenden Stück; mit gepressten geometrischen Ornamenten und durchgeflochtenen Riemen. Fol. (Inhalt: Kupferstiche.) Anfang des 18. Jahrh. (1395.) (*F. Z. M. von Hauslab.*)
230. Einband von rothem Maroquin, gefasst mit 3 goldenen Linien, mit Titel und feinen Goldornamenten auf dem Rücken, dergleichen auf den inneren Rändern. (*Cent cinq rondeaux d'amour.* Paris 1862.) Französisch von Hardy-Menil. Neu. 8.
231. Einband von rothem Maroquin mit Titel und reich verzierten inneren Rändern. (*De imitatione Christi.* Paris 1858.) Franz. von Hardy. Neu. 24. (5073.)
232. Einband in rothem Maroquin, gefasst mit goldenen Linien, mit gleichen Eckornamenten und verzierten inneren Rändern; ebenso der Rücken. (*Enterrement de Charles V. Bruxelles* 1558.) Französisch von Hardy-Menil. Neu. Quer-Fol. (Bibl. 756.)
233. Einband von rothem Maroquin, gefasst mit kalten Linien, mit goldenen Eckornamenten und Mittelstück; die inneren Ränder reich mit Goldborduren gefasst. (*La vita di Merlino. In Venegia* 1554.) Französisch von Capé. Neu. kl. 8. (5068.)
234. Einband von braunem Maroquin, mit Titel; mit goldenem Ornament auf der Fläche und zierlicher Gold-einfassung der inneren Ränder. (*Le theatre des bons engins etc.,* um 1540.) Französisch von Capé. Neu. kl. 8. (5070.)
235. Einband von braunem Maroquin, mit Titel, kalten Linien, goldenen Eckverzierungen und einem Kranz in der Mitte; die inneren Ränder mit reichen Goldborduren. (*Passeratii Kalendariae Januariae. Lutetiae* 1597.) Französisch v. Capé. Neu. 8. (5076.)
236. Einband von citrongelbem Maroquin, mit reichen Goldornamenten auf dem Rücken, mit Goldfassung und einem ornamentalen Mittelstück. (*Pamfilii teatro di periferie. Napoli* 1686.) Englisch von F. Bedford. Neu. kl. 8. (5071.)
237. Buchdeckel (2 Stück) von Leder, lackirt; die Aussenseiten mit Blumenrändern umgeben, in der Mitte eine figürliche Scene; oben und unten ein Brustbild. Das Innere roth mit goldenen Blumen ornamentirt. Das Ganze sehr farbig gehalten. Persische Arbeit. (1389.) (*F. Z. M. v. Hauslab.*)