

- gespartem Grunde. Auf der Vorderseite die Geburt der Minerva aus dem Haupte des Zeus, auf der Rückseite ein Viergespann. Antik. Höhe 15" 10", Durchm. 6" 8". (4599.)
556. Amphora von Thon, schwarz, mit Figuren und Ornamenten in schwarz mit roth, auf roth ausgespartem Grunde: Kampf zweier Krieger, die durch einen dazwischen tretenden Mann getrennt werden; auf jeder Seite zwei ruhig zusehende Krieger. Auf der Rückseite Bacchus zwischen zwei Satyrn. Antik. Höhe 14 $\frac{1}{4}$ ", Durchm. 6". (4600.)
557. Amphora von Thon, schwarz, mit schwarzen Figuren auf roth ausgesparten Feldern. Bacchus ein Viergespann besteigend, bei welchem Mercur und Pallas stehen; auf der Rückseite Bacchus zwischen zwei Bacchantinnen und zwei Satyrn. Antik. Höhe 23", Durchm. 10" 4". (4602.)
558. Amphora von Thon, schwarz, mit schwarzen Figuren und Ornamenten auf rothem Grunde: Peleus mit Thetis ringend, deren Verwandlung durch zwei Löwen angedeutet wird. Auf der Rückseite Chiron mit angesetztem Pferdeleib, vor ihm eine andere Figur (vielleicht Nereus). Antik. Höhe 7 $\frac{1}{2}$ ", Durchm. 3 $\frac{1}{2}$ ". (4606.)
559. Amphora von Thon, röthlich, mit schwarzen Reifen und Ornamenten; auf der Schulterfläche ein Viergespann der Meta zueilend und ein Jüngling zu Ross, von einem Krieger verfolgt. Antik. Höhe 10", Durchm. der Münd. 5". (4607.)
560. Amphora von Thon, schwarz, mit zwei Reihen Ornamenten mit Panthern, Löwen u. Vögeln, in Schwarz auf ausgespartem Grunde. Antik. Höhe 9 $\frac{3}{4}$ ", Durchm. 4 $\frac{1}{2}$ ". (4609.)
561. Amphora von Thon, gelblichroth, mit Ornamenten und Figuren in schwarz mit roth und weiss. Um den Bauch ein Fries von tanzenden Satyrn und Bacchantinnen, auf der Schulterfläche eine Amazone mit Bogen zwischen zwei Reitern, auf jedem Henkel ein tanzender Satyr. Antik. Arb. d. Nikosthenes. (Inscription unter einem Henkel.) Höhe 13 $\frac{1}{4}$ ", Durchm. 5" 4". (4616.)
562. Amphora von Thon, gelblichroth, mit Figuren und Ornamenten in schwarz mit roth und weiss; um den Bauch ein Fries von 17 Figuren tanzend, ringend, u. dgl. dargestellt. Auf dem einen Henkel ein Krieger, auf dem andern sein Helm und sein Schild. Antik. Arb. d. Nikosthenes (inschriftlich). H. 11 $\frac{3}{4}$ ", Durchmesser 5 $\frac{1}{2}$ ". (4617.)
563. Amphora von Thon, gelblich, Ornamente und Figuren in schwarz mit roth und weiss; auf jeder Seite Apollo zwischen einer männlichen und weiblichen Figur, die Figuren über die plastischen Reifen gemalt. Antik. Weise d. Nikosthenes. H. 10 $\frac{1}{2}$ ", Durchm. 5". (4618.)
564. Amphora von Thon, schwarz, mit ebensolchen Figuren und Ornamenten mit Weiss auf ausgespartem Grunde. Auf der Vorderseite ein Leyerspieler zwischen zwei Säulen, auf deren jeder ein Hase steht, auf der Rückseite der todte Achilles von Ajax weggetragen. Mit Inschrift. Antik. Nachahmung des alten Styles. Höhe 10", Durchm. 4" 4". (4619.)
565. Amphora von Thon, am Bauch mit rothen, am Halse mit schwarzen Figuren, auf der Vorderseite ein Krieger, welcher einen andern aus der Schlacht trägt, auf der Rückseite Dike die Adikia bekämpfend, auf dem Halse tanzende Silenen u. Bacchantinnen: auf der Mündungsfläche 2 Löwen und 2 Eber. Antik. H. 10" 4", Durchm. 5". (4620.)
566. Amphora von Thon, schwarz, Figuren roth; auf der Vorderseite Aigisthos auf dem Throne im Beisein der Chrysothemis v. Orestes getödtet; auf der Rückseite eilt Klytämnestra mit einem Beile herbei, wird aber von Talthybios zurückgehalten. Sämmtliche Figuren m. Inschrift ver-