

- laubzweigen. Berlin. Durchm. 6" 7". (1568.)
(*K. k. Porzellanfabrik.*)
1578. Tasse mit Unterschale, Porzellan, in Feuer vergoldet, aussen grüner Grund mit conventionellen Goldornamenten. Berlin. Durchm. der Tasse 3" 1", der Schale 5" 10". (1586.)
(*K. k. Porzellanfabrik.*)
1579. Tasse mit Unterschale, Porzellan, mit Epheukränzen umzogen, in der Mitte ein freies Feld für Inschrift. Berlin. Durchm. d. Tasse 3", der Schale 5" 2". (1579.)
(*K. k. Porzellanfabrik.*)
1580. Tasse mit Unterschale, Porzellan, mit vergoldeten u. färbigen Blumen, dazwischen blaues sternartiges transparentes Ornament. Berlin. Durchm. d. Tasse 3" 9", der Schale 6". (1584.)
(*K. k. Porzellanfabrik.*)
1581. Tasse mit Unterschale, Porzellan, umzogen mit Weinlaubkränzen. Berlin. Durchm. d. Tasse 3", der Schale 5" 2". (1577.)
(*K. k. Porzellanfabrik.*)
1582. Tasse mit Unterschale, Porzellan, mit der Ansicht des Museums in Berlin und Mäanderornament. Berlin. Durchm. d. Tasse 2" 9", d. Schale 5" 2". (1576.)
(*K. k. Porzellanfabrik.*)
1583. Tasse mit Unterschale, Porzellan; ganz vergoldet, die Tasse mit dem Januskopf in Relief verziert. Berlin. Durchm. d. Tasse 3" 5", der Schale 5" 4". (1574.)
(*K. k. Porzellanfabrik.*)
1584. Tasse mit Unterschale, Porzellan; im Innern vergoldet, von aussen mit goldenen Blättern und Vergissmeinnicht. Berlin. Durchmesser der Tasse 3", der Schale 5" 1". (1580.)
(*K. k. Porzellanfabrik.*)
1585. Tasse mit Unterschale und Deckel, Porzellan; alle drei Gegenstände mit grünem Epheukranz umzogen. Berlin. Durchm. der Tasse 3" 10", der Schale 5" 10". (1573.) (*K. k. Porzellanfabrik.*)
1586. Medaillon, Biscuit, mit männlichem Brustbild im Profil, herum ein Eichenkranz. Berlin. 4 $\frac{1}{4}$ ". (1585.) (*K. k. Porzellanfabrik.*)
1587. Medaillon, Biscuit, Kopf eines alten Mannes im Profil. Berlin. Längerer Durchm. 9 $\frac{3}{4}$ ". (1581.)
(*K. k. Porzellanfabrik.*)
1588. Teller, Porzellan; in der Mitte Maria mit d. Kinde, nach Luini gemalt von Anton Auer, 1810; um den Rand Goldornament. Nymphenburg. Durchm. 9". (1554.)
(*K. k. Porzellanfabrik.*)
1589. Teller, Porzellan, mit dem Bilde der hl. Magdalena v. Carlo Dolce, gemalt von Adler. Nymphenburg, 1812. Durchm. 9 $\frac{1}{2}$ ". (1556.)
(*K. k. Porzellanfabrik.*)
1590. Unterschale, Porzellan, dunkelblauer Grund mit conventionellen Goldornamenten, Nymphenburg, 18. Jahrh. Durchm. 5". (1553.) (*K. k. Porzellanfabrik.*)
1591. Unterschale, Porzellan; in der Mitte vergoldet, um den Rand silberartiges Ornament auf grauem Grunde. Nymphenburg. Durchmesser 5". (1557.)
(*K. k. Porzellanfabrik.*)
1592. Tasse mit Unterschale, Porzellan; weiss, mit leicht gezacktem Rande und mit Goldornament, welches in regelmässige Felder eingetheilt ist. Nymphenburg. Durchm. der Tasse 3 $\frac{3}{4}$ ", der Unterschale 5 $\frac{3}{4}$ ". (1559.)
(*K. k. Porzellanfabrik.*)
1593. Tasse mit Unterschale, Porzellan; ganz vergoldet, darauf leichte conventionelle Ornamente in Silbergrau. Fabrik Nymphenburg. 18. Jhrh. Durchm. der Tasse 3", der Schale 5" 3". (1552.)
(*K. k. Porzellanfabrik.*)
1594. Becher mit Deckel, Porzellan; blauer Grund mit Goldrändern, um die Mitte eine Blumenguir-