

- bildern verziert, nach der Spitze zu mit zwei ornamentirten Reifen umlegt. Gipsabguss, Original im Münster zu Aachen. 10. Jahrh. L. 23". (1236.)
1898. Elfenbeitäfelchen mit der Kreuzesabnahme. Arbeit des hl. Bernward († 1022). H. 4" 11", Br. 3" 10". Gipsabg. von einem Buchdeckel im Domschatze zu Hildesheim. (5161.)
1899. Elfenbeintäfelchen, Christus am Kreuze, unten Maria und Johannes. Länge 4" 2", Br. 3" 2". Von einem Evangeliencodex aus dem Anfange des 11. Jahrhunderts, im Domschatze zu Hildesheim. (5160.)
1900. Diptychon von Elfenbein; zwei zusammengesetzte Tafeln, auf jeder 4 Darstellungen aus der Geschichte des neuen Testaments übereinander gestellt; in der Mitte ein Edelstein. Gipsabguss, Orig. im Domschatz zu Agram. 11. Jh. H. 8" 3/4", Br. 7" 3/4". (3529.)
1901. Reliquienkästchen, mit 16 Halbfiguren in Elfenbein um die Seitenwände herum, als Reisealtar zu verwenden. Romanisch. 12. Jh. Die Metallränder des Deckels 15. Jahrh. L. 7" 1/2", Br. 5" 1/2", H. 2" 3/4". Gipsabguss, Orig. im Besitze des Bischofs von Hildesheim. (5167.)
1902. Elfenbeinschnitzwerk, mit der Enthauptung des heil. Kilian und seiner Genossen. Romanisch. 12. Jahrh. H. 7" 3/4", Br. 3" 1/4". Orig. im Besitze des Bischofs von Hildesheim (stammt aus Würzburg). (5168.)
1903. Horn, mit 3 Ornamentbändern und einem Bande mit figürlichen Darstellungen beschnitzt. 12. Jahrh. L. 18" 1/2". Gipsabg. (3064.)
1904. Krümmung eines Pastoreale von Elfenbein; eine Schlange, welche einen Vogel in den Schwanz beisst, dieser sitzt auf einem zweiten Vogel. Gipsabguss, Orig. in Altenburg. 13. Jahrh. Breite 5". (2843.)
1905. Diptychon, zwei Tafeln von Elfenbein; auf der einen oben die Kreuzigung, unten die Geburt; auf der andern oben der thronende Christus, unten die hl. 3 Könige. Gipsabguss 14. Jahrh. Höhe 8", Br. 3" 3/4". (5270.)
1906. Diptychon von Elfenbein, auf der einen Seite unten die Geburt, oben die Kreuzigung Christi; auf der andern unten die Verehrung der hl. 3 Könige, oben Christus als Herr der Welt, unter seinen Füßen die Auferstehung der Todten. 14. Jh. H. der Tafel 8", Br. 3" 8". Gipsabguss. (3920.)
1907. Kreuztragung Christi, Elfenbeinrelief, unter der Einfassung eines stumpfen Bogens, eingeschlossen von Glas und schwarzem Rahmen. 14. Jahrh. Italien. L. 5" 3/4", B. 4" 1/4", mit Rahmen. (28.)
(Polytechnicum.)
1908. Krümmung eines Krummstabes von Elfenbein, mit der Krönung Mariens, unten ein verehrender Engel. 14. Jahrh. Gipsabguss. L. 8" 1/2". (2484.)
1909. Krümmung eines Krummstabes von Elfenbein; in der Mitte Maria mit dem Kinde, zu den Seiten zwei Engel. 14. Jahrh. Gipsabguss. L. 5" 3/4". (2485.)
1910. Kästchen von Elfenbein, die 4 Seitenflächen und der Deckel mit zusammengehörigen Szenen aus einem Roman beschnitzt, der Beschlag von vergoldetem Silber mit Thierbildern. 14. Jahrh. Anf. H. 2" 8", L. 8". (1159.)
(Ambraser Sammlung.)
1911. Darstellungen aus einem Ritterroman, Reliefs aus Elfenbein, 12 Stück unter Glas in schwarzem Rahmen. Italienische Arbeit. 14. Jahrh. Länge des Rahmens 11" 1/2", Breite 8" 3/4". (27.)
(Polytechnicum.)
1912. Horn mit Verschluss auf beiden Seiten, mit Metallbeschlägen mit Jagdszenen u. Schriftreifen. Gipsabguss. Original in der Servatius-