

- Faun und Nymphe in einer Landschaft, zur Seite noch andere Figuren. 17. Jahrh. 1. Hälfte. Höhe $5\frac{3}{4}$ " , Breite $4\frac{1}{2}$ " . (3859.)
(Herr C. Haas.)
1931. Relief in Elfenbein, mit zwei streitenden Amoretten und zwei Kindern. 17. Jahrh. Länge $7\frac{1}{2}$ " , Höhe 4" . (368.)
(Fürst Joh. Liechtenstein.)
1932. Relief in Elfenbein, mit Kindergruppen; in einem Postamente. 17. Jahrh. Höhe 7" , Breite $3\frac{3}{4}$ " . (367.) (Fürst Joh. Liechtenstein.)
1933. Relief in Elfenbein (in einem Postamente), mit Kindern, welche Trauben pflücken und mit Ziegen und Hunden spielen. 17. Jahrh. Höhe 7" , Breite $3\frac{3}{4}$ " . (366.)
(Fürst Joh. Liechtenstein.)
1934. Reliefs in Elfenbein, drei Stück, in einem Postamente. Das Hauptstück Kindergruppen mit Garben; auf beiden Seiten allegorische Darstellungen. 17. Jahrh. Höhe des Hauptreliefs 7" , Br. $3\frac{3}{4}$ " ; Länge der Seitenstücke 5" , Breite 4" . (365.) (Fürst Joh. Liechtenstein.)
1935. Reliefs in Elfenbein, 3 Stücke, in einem Postamente. Das Hauptstück Kindergruppen mit Früchten; auf beiden Seiten allegorische Darstellungen. 17. Jahrh. Höhe des Hauptreliefs 7" , Br. $3\frac{3}{4}$ " ; Länge der Seitenstücke 5" , Br. 4" . (364.) (Fürst Joh. Liechtenstein.)
1936. Relief in Elfenbein, mit Gruppen von Satyrn und Nymphen. 17. Jahrh. Länge 7" , Höhe 5" . (370.) (Fürst Joh. Liechtenstein.)
1937. Relief in Elfenbein, mit der Geschichte von Diana u. Callisto. 17. Jahrh. Länge 7" , Höhe 5" . (371.) (Fürst Joh. Liechtenstein.)
1938. Relief in Elfenbein, mit Satyrn, Nymphen und Kindern. 17. Jh. Höhe 7" , Breite 5" . (372.)
(Fürst Joh. Liechtenstein.)
1939. Relief von Elfenbein, darstellend ländliche Arbeiten, in einem Marmorpostament. 17. Jahrh. Länge $12\frac{1}{2}$ " , Höhe $3\frac{3}{4}$ " . (373 a.)
(Fürst Joh. Liechtenstein.)
1940. Reliefs in Elfenbein, drei Stück, in einem Marmorpostamente mit mythologischen Szenen, von denen das Vorderstück den Raub der Proserpina vorstellt. 17. Jahrh. L. des Vorderstücks 7" , H. $4\frac{3}{4}$ " ; L. des Seitenstücks $6\frac{3}{4}$ " , H. $4\frac{3}{4}$ " . (374.) (Fürst Joh. Liechtenstein.)
1941. Relief in Elfenbein, mit vier spielenden Amoretten. 17. Jahrh. Länge $7\frac{1}{2}$ " , Höhe 4" . (369.)
(Fürst Joh. Liechtenstein.)
1942. Pocal in Elfenbein, mit Deckel; von oben bis unten mit Figurenreihen in Relief umgeben, um den Bauch eine Scene aus der Geschichte der Cleopatra; der Fass theilweise durchbrochen gehalten. Flämische Arbeit. 17. Jahrhundert. Höhe. $23\frac{1}{4}$ " . (5095.)
(K. Schatzkammer.)
1943. Pocal von Elfenbein, gerippt, mit Deckel, auf welchem eine Blume. Deutsche Arb. 17. Jhrh. H. 12" . (2729.)
(Laxenburg.)
1944. Pocal von Elfenbein, mit Deckel, oval, vierpassartig. Deutsche Arbeit. 17. Jhrh. H. 9" . (2728.)
(Laxenburg.)
1945. Trinkkanne von Elfenbein, mit Deckel und senkrechtem Henkel; auf dem Deckel und um den Bauch figürliche Liebesscenen in Relief, der Fass von vergoldetem Silber. Deutsche Arbeit. 17. Jh. H. $8\frac{1}{4}$ " . (2507.) (Herr Walter.)
1946. Trinkkanne von Elfenbein, korbartig, theils ordinär, theils verschoben basott gedreht; mit Deckel, der Henkel von eisilrtem und vergoldetem Silber. 17. Jhrh. 1. Hälfte. H. 10" . (5096.)
(K. Schatzkammer.)
1947. Trinkkanne von Elfenbein, mit Deckel und senkrechtem Henkel, der Bauch im Achtpass gehalten. Deutsche Arb. 17. Jhrh. H. $7\frac{1}{2}$ " . (2726.)
(Laxenburg.)