

- bogenem Stiel, reich beschnitzt mit Ornamenten und Thierbildern, die in Ornament verlaufen; am untern Knopf ein Löwe, oben ein Vogelkopf; die Blätter ebenfalls Elfenbein. Alt indische Arbeit. L.  $16\frac{1}{4}$ " (1162.) (*Ambraser Sammlung.*)
1965. Kasten von Elfenbein, aus 3 Theilen bestehend, beschnitzt mit reichen figürlichen Szenen aus dem chines. Leben. In der Mitte das fürstl. Metternichsche Wappen. Neue chines. Arbeit. L.  $14$ ", H.  $5$ "  $7$ ". (2930.) (*Fürst R. Metternich.*)
- 1965 a. Papiermesser aus Elfenbein, mit figürlichen Szenen und Laubwerk beschnitzt; chinesische Arbeit. (20.) (*Polytechnicum.*)
1966. Po cal von Rhinoceroshorn, mit figürlichen Darstellungen von Menschen und Delphinen in Relief; auf dem Deckel die Figur eines Knaben. 17. Jhrh. H.  $14$ ". (3.) (*Polytechnicum.*)
1967. Po rträt des Cosmos von Medicis und seiner Frau im Profile einander zugewendet. Wachsboisung. 16. Jhrh. (*Herr Plach.*)
1968. Flussgott mit Füllhorn und Wasserurne, Relief in Wachs auf einem Bogenfelde von Blei, für Ausführung in Porcellan. Von Grassi, Wien. L.  $4\frac{3}{4}$ ". (1849.) (*K. k. Porzellanfabrik.*)
1969. Leda mit dem Schwan, Relief in Wachs auf einem Bogenfelde von Blei, für Ausführung in Porzellan. Von Grassi, Wien. L.  $9\frac{1}{2}$ ". (1850.) (*K. k. Porzellanfabrik.*)
1970. Medaillon. Ein bärtiger Mann eine Nymphe unarmend. Relief in Wachs auf Blei, für Ausführung in Porzellan. Von Grassi in Wien. Oval, Längerer Durchm.  $4$ "  $8$ ". (1851.) (*K. k. Porzellanfabrik.*)
1971. Medaillon, Venus mit Amor, welcher auf einem Stecken reitet. Relief in Wachs auf Blei, für Ausführung in Porzellan. Von Grassi in Wien. Oval, Längerer Durchm.  $4\frac{3}{4}$ ". (1852.) (*K. k. Porzellanfabrik.*)
1972. Medaillon, Venus mit Amor, dem sie den Bogen genommen hat. Relief auf Blei für Ausführung in Porzellan. Von Grassi in Wien. Oval. Längerer Durchm.  $4$ "  $8$ ". (1853.) (*K. k. Porzellanfabrik.*)
1973. Medaillon, zwei Frauen in antiker Kleidung vor einem schlafenden Genius, den sie mit einem Stabe wecken. Relief von Wachs auf Blei, für Ausführung in Porzellan. Von Grassi in Wien. Durchm.  $3$ ". (1870.) (*K. k. Porzellanfabrik.*)
1974. Medaillon, eine Frau in antiker Kleidung spielt die Harfe, hinter ihr eine Lanze auf einer Säule. Relief in Wachs auf Blei für Ausführung in Porzellan. Von Grassi in Wien. Durchm.  $3$ "  $2$ ". (1868.) (*K. k. Porzellanfabrik.*)
1975. Doppelmedaillon, auf der einen Seite Knabe und Mädchen mit einem Hunde, auf der andern Knabe und Mädchen mit Blumen. Reliefs in Wachs auf Blei, für Ausführung in Porzellan. Von Grassi in Wien. Länge  $3$ "  $4$ ". (1869.) (*K. k. Porzellanfabrik.*)
1976. Medaillon mit fünf Frauen in antiker Gewandung. Relief in Wachs auf Schieferstein, für Ausführung in Porzellan. Von Grassi in Wien. Durchm.  $3$ "  $2$ ". (1864.) (*K. k. Porzellanfabrik.*)
1977. Medaillon mit bacchantischer Gruppe; in der Mitte zwei Knaben auf der Ziege reitend, oval. Relief in Wachs auf Schiefer, für Ausführung in Porzellan. Von Grassi in Wien. Längerer Durchmesser  $5$ "  $2$ ", kürzerer  $3$ "  $8$ ". (1871.) (*K. k. Porzellanfabrik.*)
1978. Modelle von zehn tanzenden antiken weiblichen Figuren. Reliefs in Wachs auf Blei, für Ausführung in Porzellan. Von Grassi in Wien. Höhe  $3$ "  $4$ ". (1854 und 1861.) (*K. k. Porzellanfabrik.*)