

2158. Giessgefäss von Bronze; ein Schwan als Henkel; auf der Mündung steht ein Adler, der ein Lamm in den Klauen hält. Gipsabguss. Aus Herculaneum. Höhe 9" 4". (3285.)
2159. Bruchstück einer Vase von Bronze mit Ornamentreifen. Gipsabguss. Antik. Aus dem Museo Borbonico. Länge 7 $\frac{1}{4}$ ". (3305.)
2160. Bruchstück einer Vase von Bronze, mit Ornamentreifen in Relief. Gipsabguss. Antik. Aus dem Museo Borbonico. L. 5". (3305.)
2161. Bruchstück einer Vase von Bronze, mit Ornamentreifen in Relief. Gipsabguss. Antik. Aus dem Museo Borbonico. L. 10". (3305.)
2162. Bruchstück einer Vase von Bronze, mit einem reichen Ornament. Gipsabguss. Antik. Aus dem Museo Borbonico. Länge 8", Br. 8 $\frac{1}{2}$ ". (3305.)

b) Orientalische.

2163. Rauchgefäss von Bronze, mit durchbrochenem Deckel u. Dreifüssen; das ganze Gefäss bedeckt mit Figuren und Ornamenten, gravirt und in Silber eingelegt. Indisch. H. 7 $\frac{1}{2}$ ". (946.)
(*Graf Ed. Zichy.*)
2164. Aquamanile von Bronze, Per-sisch. (1886.) (*Graf Ed. Zichy.*)

c) Bronzen des Mittelalters.

2165. Buchbeschläge von Bronze, mittelalterlich, vom 11.—16. Jhrh. Sammlung von 17 Schliessen, 37 Eckstücken, 27 Mittelstücken. (1915.)
2166. Buchdeckel (vom Missale aus St. Michael) von Bronze, mit vielerlei Zeichnung, in der Mitte Christus, um den Rand Ornamente u. grosse Steine. Roman. Gipsguss. Orig. im Domschatz zu Hildesheim. L. 13 $\frac{1}{2}$ ", Br. 9 $\frac{1}{2}$ ". (5173.)
2167. Leuchter für 3 Kerzen in Gestalt eines Löwen. Roman. Gipsabguss. Orig. von Bronze in der Krypta des Domes zu Hildesheim. (5169.)
2168. Leuchterfuss, von phantastischen Thieren und Laubwerkwindungen gebildet. 12. Jhrh. Orig. von Bronze im Domschatz zu Hildesheim. H. 2 $\frac{1}{4}$ ". (5162.)
2169. Leuchter (2 Stück), auf dem Fusse eines jeden 3 allegorische Figuren sitzend. Orig. von Bronze im Besitze des Bischofs von Hildesheim. Roman. H. 7". (5164.)
2170. Leuchter, Fuss aus phantastischen Thierverschlingungen gebildet. Orig. von Bronze im Besitze des Bischofs von Hildesheim. Roman. H. 6". (5163.)
2171. Leuchter von Bronze, ruhend auf drei Eidechsen, dazwischen verschlungenes Blattornament. Gipsabguss. 12. Jhrh. Höhe 6". (5410.)
2172. Leuchter von Bronze, auf drei Füßen, mit durchbrochenem romanischen Laubwerk. Gipsabg. Orig. in der bischöfl. Sammlung zu Münster. 12. Jhrh. H. 5" 7". (5409.)
2173. Leuchter von Bronze, ruhend auf drei Eidechsen, darüber drei Drachen, zwischen ihnen verschlungenes romanisches Laub. Gipsabguss. 12. Jhrh. H. 4" 10". (5408.)
2174. Lesepult, Gussarbeit, gothisch-architektonischer dreiseitiger Untersatz, darüber ein Adler mit ausgebreiteten Flügeln, auf welchen das Buch zu liegen kommt. Gipsabguss nach dem Original in Aachen. 15. Jhrh. Höhe 5' 7". (3815.)
2175. Verzierung von einem Hand-