

- Drei Stücke. 15. Jahrh. L. $7\frac{1}{2}$ " und 4". (3063.)
2430. Krummstab von Silber, vom Knoten an vergoldet. Oberhalb des Knotens ein sechstheiliger spät-gothischer Aufbau mit Streben und Fialen; in der mit Laubwerk verzierten Krümmung Maria mit dem Kinde, von welchem Strahlen ausgehen. 15. Jahrh. H. 6' 2". Durchm. der Krümmung 7". (127.)
(Domschatz von St. Stefan.)
- d) Renaissance.
2432. Pocal, genannt nach Carl V. mit den Zeichen von Carl dem Kühnen, von Bergkrystall, mit Deckel; Fuss, Ständer und Deckel mit goldener Fassung und Reifen, welche theilweise emaillirt, theils mit freiem Ornament verziert sind, auch besetzt mit vielen grösseren Perlen, mit Diamanten, Rubinen und verschiedenen Emblemen in Gold; auf der Spitze des Deckels eine reiche Krönung von Gold und Perlen. 15. Jahrh. 2. Hälfte. Höhe $17\frac{3}{4}$ ". (1150.)
(Ambraser Sammlung.)
2433. Giesskanne von Bergkrystall, mit eingezogenem Fuss, mit Deckel, Henkel und langer Dille, deren oberer Theil von Gold mit Email und Edelsteinen, der Fuss mit emaillirtem Goldrand umzogen; der Beschlag des Deckels und des Henkels besteht gleichfalls aus emaillirtem Gold mit Edelsteinen. 16. Jahrh. 1. Hälfte. H. $8\frac{1}{2}$ ". (1151.) (Ambraser Sammlung.)
2434. Flasche von Bergkrystall, mit Deckel, den ein emaillirter Goldknopfkrönt, und emaillirtem Goldbügel, der durch zwei Schlangen von gleicher Art gehalten wird; in das Krystall sind Ornamente eingeschliffen, um den Bauch der Thierkreis, um den Fuss ebenfalls ein emaillirter Goldreif. 16. Jahrh. 1. Hälfte. H. 10". (1152.)
(Ambraser Sammlung.)
2431. Vortragekreuz von Silber; die Kreuzbalken in Krystall, mit Silber gefasst, mit reicher Arbeit von Figuren und Ornamenten; zu den Füßen des Gekreuzigten Maria Magdalena und Johannes; reicher Knauf mit Figuren unter gothischen Baldachinen. Deutsche Arbeit um 1500. H. 3' 10". (3049.)
(K. Schatzkammer.)
2435. Trinkkanne von Bergkrystall, mit gleichem Henkel und Deckel, umzogen von goldenen emaillirten Rändern; in Bauch und Deckel Ornamente eingeschliffen. 16. Jahrh. 1. Hälfte. H. $6\frac{3}{4}$ ". (1153.)
(Ambraser Sammlung.)
2436. Pocal, kleiner, von Bergkrystall, mit Deckel, den eine Blume von emaillirtem Golde krönt; Fuss, Ständer und Deckel mit feinen emaillirten Goldreifen umzogen, in das Krystall des Bauches Ornamente, in das des Deckels eine Landschaft eingeschliffen. 16. Jahrh. 1. Hälfte. H. 7". (1154.)
(Ambraser Sammlung.)
2437. Flasche v. Bergkrystall, welcher mit eingeschliffenen Ornamenten überzogen ist, mit doppeltem Ausguss; umzogen von einem emaillirten Goldreif, an welchem eine Kette befestigt. 16. Jahrhundert. 1. Hälfte. H. $6\frac{1}{4}$ ". (1155.)
(Ambraser Sammlung.)
2438. Trinkgefäss von Bergkrystall, in Form eines Reihers; Kopf, Flügel, Schwanz und der obere Theil des Rumpfes, welche mit emaillirtem und mit kleinen Camcen besetztem Golde umzogen und gehalten sind, bilden den Deckel; oben darauf befindet sich noch ein Drache von Krystall; der Fuss ist in gleicher Weise mit Gold umzogen, der Rumpf noch ausserdem mit geschliffenen