

Kreisrunder Einsatz von einem Leinengewande, in Purpur und weiss gewirkt: in der Mitte sind vier doppelhenkliche Vasen, denen Dreiblatt-Gewinde entspriesst, im Kreuz zusammengestellt, im inneren Saume aneinander gereihte Kugeln, im äusseren Bögen. (194, K. 208.)

L. 0·155, B. 0·133.

Runder Einsatz, in Purpur und weiss gewirkt: in Bandverschlingungen gemustert, mit Welle im Saume. (195, K. 300.)

Durchm. 0·310.

Theil einer Leinen-Tunica mit zwei Spangen und rundem Einsatze, in Purpur und weiss gewirkt: in den Spangen eine doppelte Reihe von Wellenranken mit angesetzten länglichen Blättern von zweierlei Art, in dem runden Einsatze vier achtförmige Bandverschlingungen um eine mittlere Raute. (196.)

L. 0·650, B. 0·520.

Doppelborte von einem rothen Wollgewande, in roth und weiss theilweise gewebt, zum Theile gewirkt: in länglichen Rauten gemustert. In der Mitte ein gewebter blauer Streifen. (197.)

L. 0·385, B. 0·205.

Theil eines Leinengewandes mit eingewirkten rothen Streifen und aufgenähtem blauen Börtchen mit

geometrischer Musterung in weiss. (198.)

L. 0·670, B. 0·440.

Borte von einem Leinengewande, blau und weiss gewirkt, mit einzelnen Blättern, die nach Art der Rautenschemas mit je zwei halben Blättern abwechseln. (199, K. 65.)

L. 0·295, B. 0·055.

Borte auf grobes Leinen aufgenäht, gewirkt: auf braunem (Purpur?) Grunde aneinander gereihte **88**-Figuren, weiss mit je einem gelben Tupfen in den Bauchungen. (200, K. 250.)

L. 0·457, B. 0·077.

Borte von einem Leinengewande, weiss eingewirkt in rothem Grunde, mit einfachen linearen buchstabenähnlichen Mustern. (201, K. 110.)

L. 0·240, B. 0·043.

Theil einer Leinen-Tunica, die Spangen gebildet aus bunt eingewirkten Blättchen, als Achsel-Einsätze grössere Blattfiguren mit siebentheiliger Musterung auf blauem Grunde. (202.)

L. 0·820, B. 0·560.

Theil einer Leinen-Tunica, die Spange aus eingewirkten kleinen purpurfärbigen Blättchen zusammengesetzt, als Achsel-Einsatz eine aufgenähte grössere Blattfigur. (203, K. 313.)

L. 0·630, B. 0·220.