

ten Abbildungen. II. Theil: Die Bauschlosserei. Mit 288 in den Text gedruckten Abbildungen. III. Theil: Kunstschlosserei und Verschönerungsarbeiten des Eisens. Mit 201 in den Text gedruckten Abbildungen. (Weber's Illustrierte Katechismen, Nr. 177—179.) Leipzig, J. J. Weber, 1899—1901. 8°. (12293.)

HUSSON, François. L'Architecture ferromnière. Recueil de planches gravées à l'usage de tous ceux qu'intéressent la construction en fer et la serrurerie d'art. Exemples de construction et d'ornementation anciennes et modernes tels que: Planchers, combles, pans de fer, grilles, balcons, rampes, marquises, ferrures forgées etc. d'après les travaux de Mm. Ballu, Boileau, Duban, Ducquesnet, Flachat, Lenoir, Labrouste, Lassus, Berain, Lamour etc. Paris, Lévy, 1873. 4°. (4112.)

KRAUTH, Th. und F. S. MEYER. Das Schlosserbuch. Die Kunst- und Bauschlosserei in ihrem gewöhnlichen Umfange mit besonderer Berücksichtigung der kunstgewerblichen Form. Mit 100 Volltafeln und 350 weiteren Figuren im Text. I. Band Text, II. Band Tafeln. Leipzig, E. A. Seemann, 1891. 4°. (10743.)

LABARTE, Jules. Serrurerie. (Histoire des Arts industriels, Text Vol. II., Album Vol. I. (395.)

— Dasselbe. 2. Auflage. Vol. I. (3483.)

MEYER, Franz Sales. Handbuch der Schmiedekunst zum Gebrauche für Schlosser und Kunstschmiede, gewerbliche und kunstgewerbliche Schulen, Architekten und Musterzeichner. Mit 196 in den Text gedruckten Abbildungen.