

HUQUIER, G. Entwürfe für Schmiede-Eisen- und andere Metall-Arbeiten im Stile des Rococo nach G. Huquier: „Nouveau Livre de Serrurerie“. 30 Lichtdrucke nach den Originalstichen in der Ornamentstich-Sammlung des königlichen Kunstgewerbe-Museums zu Berlin. Berlin, Paul Schahl, 1889. Fol. (10463.)

HUSSON, François. L'Architecture ferronnier. Siehe Seite 2.

ILG, Albert und Heinr. KÁBDEBO. Wiener Schmiedewerk des XVIII. Jahrhunderts. Sammlung auserlesener Eisenarbeiten des Barock- und Rococo-Stils mit fachl. Erläuterungen. Dresden, George Gilbers, 1878 ff. Fol. (5814.)

JOUSSE, Mathurin. La Fidelle ouverture de l'Art du Serrurier composée par Mathurin Jousse. Accompagnée d'une notice historique par H. Destailleurs. Paris, Levy, 1874. Fol. (4526.)

LABARTE, Jules. Serrurerie. Siehe Seite 3.

LAFOND, P. L'Art décoratif et le Mobilier sous la République et l'Empire. Préface de Henry Houssaye. (Enthält auch Abbildungen von Eisenarbeiten.) Paris, H. Laurens, 1900. 4°. (12376.)

LALONDE. Oeuvres diverses. Contenant un grand nombre de Dessins pour la Décoration intérieure des Appartements, des pièces de Serrurerie etc. 2 Vol. Paris, Chereau exc. Fol. (909.)

LAMOUR, Jean. Recueil des Ouvrages en Serrurerie, que Stanislas le Bienfaisant, Roy de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar, a fait poser sur la place Royale de Nancy, à la gloire de Louis le Bien-Aimé. (Composé et exécuté par Jean Lamour son Serrurier ordinaire avec un