

- discours sur L'art de Serrurerie et plusieurs autres desseins de son Invention.) Nancy, chez l'Auteur. (Privileg. vom Jahre 1767.) Gestochener Titel und Dedicacion. 5 Bl. Text und 21 Kupfer, gestochen von Colin und Nicole fils. gr.-Fol. (4370.)
- LEHRMITTEL FÜR FACHSCHULEN.** Aus dem Zeichen-Atelier des k. k. Oesterr. Museums für Kunst und Industrie. Wien, Oesterr. Museum, 1899 ff. gr. Fol. (12934.)
- LESSING, Julius.** Gitter aus Schmiedeeisen, XVI.—XVIII. Jahrhundert; Oberlichtgitter aus Schmiedeeisen und Verwandtes, XVI. bis XVIII. Jahrhundert. (Vorbilderhefte aus dem königlichen Kunstgewerbe-Museum IX. und X.) Berlin, Ernst Wasmuth, 1889. Fol. (9961.)
- MARTIN, P.** La Serrurerie. Recueil des ouvrages en fer et en bronze du Xe au XVIIIe siècle. (Ein Heft mit 20 Taf.) Lyon, Impr. de Ve. Th. Lépaquez, 1865. 4°. (838.)
- MÖSSEL, Georg.** Alte Schmiedeeisen-Arbeiten aus Nürnberg (XV. bis XVIII. Jahrhundert). Als Vorbilder für das Kunstgewerbe gesammelt und geordnet. Serie 1. Nürnberg, o. J. (1885). Fol. (8480.)
- NYROP, C.** Fra roskilde smedelavs lade. Nogle meddelelser. Kjøbenhavn, Olsen & Cie., 1886. 8°. (10312.)
- OBERHÄNSLI, E.** Aufnahmen alter Schweizer Kunstschmiedearbeiten. Zürich, M. Kreutzmann, 1894. Fol. (11339.)
- PAZAUREK, Gustav E.** Kunstschmiede und Schlosserarbeiten des XIII.—XVIII. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Nordböhmischen