

- Werke am Oberrhein und in Österreich. Mit 20 Lichtdrucktafeln. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 131.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1910. 8°. (15549.)
- Malamani, Vittorio. Canova. Milano, Ulrico Hoepli (1910). 4°. (15539.)
- Marucchi, Orazio. I Monumenti del Museo cristiano Pio-Lateranense. Riprodotti in Atlante di 96 Tavole, con Testo illustrativo. Contributo allo Studio degli antichi Cimiteri cristiani di Roma. Milano, Ulrico Hoepli, 1910. Fol. (15572.)
- Mülbe, W. H. v. d. Die Darstellung des jüngsten Gerichts an den romanischen und gotischen Kirchenportalen Frankreichs. (Kunstwissenschaftliche Studien, Band 6.) Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1911. 8°. (15589.)
- Rieger, Franz. Das Deutschmeisterdenkmal und die Denkmalkunst in Wien. Wien, Gerlach & Wiedling, 1910. 8°. (15605.)
- Roserot, Alphonse. Edme Bouchardon. (Les grands Sculpteurs Français du XVIII^e Siècle.) Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, 1910. 4°. (15473.)

Malerei.

- Beth, Ignaz. Die Baumzeichnung in der deutschen Graphik des XV. und XVI. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Landschaftsdarstellung. Mit 112 Abbildungen von Baumtypen. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 130.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1910. 8°. (15458.)
- Rolfs, Wilhelm. Geschichte der Malerei Neapels. Mit einem Titelbild in Heliogravüre, mit 13 Textfiguren und 138 Abbildungen auf 112 Tafeln. Leipzig, E. A. Seemann, 1910. 4°. (15460.)
- Erbach-Fürstenau, Grafzu. Die Manfredbibel. (Kunstgeschichtliche Forschungen. Herausgegeben vom Königlich preußischen historischen Institut in Rom, Band I.) Leipzig, K. W. Hiersemann, 1910. 4°. (15480.)
- Geisberg, Max. Das Kartenspiel der Königlichen Staats- und Altertümer-Sammlung in Stuttgart. Mit 49 Tafeln in Lichtdruck. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte,