

Evo, del Rinascimento, del Periodo Barocco e Neo-Classico. (Collezione Artistica Hoepli.) Milano, Ulrico Hoepli (1910). 4°. (15491.)

## Bronzen.

- Dumonthier, Ernest. *Les Bronzes du Mobilier National, Pendules et Cartels.* Paris, Ch. Massin (1910). Fol. (15601.)
- — *Les Bronzes du Mobilier National, Bronzes d'Éclairage et de Chauffage.* Paris, Ch. Massin (1910). Fol. (15602.)
- Tavenor-Perry, J. *Dinanderie. A History and Description of Mediaeval Art Work in Copper, Brass and Bronze. With 120 Illustrations.* London, George Allen & Sons, 1910. 4°. (15542.)

## Goldschmiedekunst.

- Braun, Edmund Wilhelm. *Das Tafelsilber des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen. Ein Beitrag zur Geschichte der Wiener Goldschmiedekunst in der Louis Seize-Zeit. Mit 16 Tafeln.* Wien, Anton Schroll & Co., 1910. Fol. (15582.)
- Britannia Metall. *A Sample Book of Tea- and Coffee-Plate, Salt-Boxes, Spoons, Knives, Forks, Bowls, Cups, Baskets, Mugs, Pots, Candlesticks, Consoles etc. etc. 222 Blätter Kupfertafeln mit Fig. Nrn. 1—157 inkl., 374—440, 442—496, 503—517, 525—693, 900—915, 917—929.* London, 1790. Qu. Fol. (15459.)
- Crooy, Fernand. *Les Orfèvreries anciennes conservées au Trésor de Hal.* Bruxelles, G. Van Oest & Cie., 1910. 4°. (15573.)
- Graul Richard. *Alte Leipziger Goldschmiedearbeiten und solche anderen Ursprungs aus Leipziger Besitz. (Städtisches Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig.)* Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1910. Fol. (15548.)
- Roth, H. Ling. *Oriental Silverwork, Malay and Chinese. With over 250 Original Illustrations. A Handbook for Connoisseurs, Collectors, Students and Silversmiths.* London, Truslove & Hanson, Ltd., 1910. 4°. (15537.)
- Williamson, G. C. *Catalogue of the Collection of Jewels and precious Works of Art, the Property of J. Pierpont Morgan.* London, Chiswick Press, 1910. Fol. (15453.)