

Münz- und Gemmenkunde.

Bernhart, Max. Medaillen und Plaketten. Mit 96 Textabbildungen. (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler, Band I.) Berlin, Richard Carl Schmidt & Co., 1911. 8°. (15518.)

Ornamentik. Kunstgewerbliche Sammelwerke.

Deininger, Joh. W. Tiroler Volkskunst. Bäuerliche Architektur, Wohnräume, Getäfel, Mobilien, Geräte und Erinnerungszeichen. Innsbruck, Max Schammler (1910). Fol. (15506.)

Ferrari, Giulio. Lo Stucco nell'Arte italiana. Riproduzioni in Parte inedite di Saggi dal Periodo etrusco al Neo-Classico. 205 Tavole con 356 Illustrazioni. (Collezione Artistica Hoepli.) Milano, Ulrico Hoepli (1910). 4°. (15489.)

Volkswirtschaft, Kulturgeschichte.

Breasted, J. H. Geschichte Ägyptens. Vom Verfasser neu bearbeitete Ausgabe. Deutsch von Hermann Ranke. Mit 200 Abbildungen, Karten und Plänen. Zweite Auflage. Berlin, Karl Curtius, 1911. 8°. (15558.)

Exner, W. Internationale Gemeinschaftsarbeit auf technischen Gebieten. Festvortrag aus Anlaß der 7. Jahresversammlung, gehalten im Wittelsbacher Palais in München 1910. (Deutsches Museum, Vorträge und Berichte, Heft 6.) München, 1910. 8°. (15610.)

Grand-Carteret, Johnet Léo Delteil. La Conquête de l'Air, vue par l'Image (1495—1909). Ascensions célèbres—Inventions et Projets—Portraits—Pièces satiriques—Caricatures—Chansons—Curiosités diverses. 457 Images en noir, 14 hors Texte en Couleurs, Suppléments divers, Préfaces, Tables alphabétiques et analytiques. Paris, Librairie des Annales, 1910. 4°. (15594.)

Haase, Hermann. Tracht, Haus und Hof der Vierländer. Beiträge zur Kulturgeschichte. Hamburg, Alfred Janssen, 1910. 8°. (15468.)

Oechelhaeuser, A. von. Denkmalpflege. Auszug aus den stenographischen Berichten des Tages für Denkmal-