

- Giesecke, Albert. Giovanni Battista Piranesi. Mit 1 Titelblatt und 63 Tafeln. (Meister der Graphik, herausgegeben von Hermann Voss, Band VI.) Leipzig, Klinkhardt & Biermann, (1911). 4°. (15751.)
- Heitz, Paul. Die Straßburger Madonna des Meisters E. S. Eine Handzeichnung in einem Kopialbuche des Straßburger Stadtarchivs. Mit 5 Tafeln. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 136.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1911. 8°. (15644.)
- Hofmann, Julius. Die Kupferstiche des Meisters pp. Ein Beitrag zur Geschichte des italienischen Kupferstichs. Mit 8 Lichtdrucktafeln. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1911. Fol. (15797.)
- Kristeller, Paul. Kupferstich und Holzschnitt in vier Jahrhunderten. Mit 260 Abbildungen. 2. durchgesehene Auflage. Berlin, Bruno Cassirer, 1911. 8°. (15663.)
- Kurth, Julius. Der japanische Holzschnitt. Ein Abriss seiner Geschichte. Mit 75 Abbildungen und 100 Faksimiles von Signaturen. München, R. Piper & Co., 1911. 8°. (15686.)
- Major, Emil. Frühdrucke von Holz- und Metallplatten aus den Bibliotheken des Barfüßerklosters in Freiburg i. S. und des Kapuzinerklosters in Luzern. Mit erläuterndem Text. Mit 10 Tafeln, wovon 7 handkoloriert. (Einblattdrucke des XV. Jahrhunderts, herausgegeben von Paul Heitz.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1911. Fol. (15737.)
- Molsdorf, Wilhelm. Gruppierungsversuche im Bereiche des ältesten Holzschnittes. Mit 28 Abbildungen im Text und 11 Tafeln. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 139.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1911. 8°. (15714.)
- Pauli, Gustav. Barthel Beham. Ein kritisches Verzeichnis seiner Kupferstiche. Mit 4 Lichtdrucktafeln. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 135.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1911. 8°. (15613.)
- Pauli, Gustav. Hans Sebald Beham. Nachträge zu dem kritischen Verzeichnis seiner Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte. Mit 5 Lichtdrucktafeln. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 134.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1911. 8°. (15612.)
- Plan, Pierre-Paul. Jacques Callot, Maître Graveur (1593—1635). Fasc. 1 ff. Bruxelles, G. van Oest & Cie., o. J. Fol. (15682.)