

- Hessling, E. Dessins d'Orfèvrerie de Percier, conservés à la Bibliothèque de l'Union Centrale des Arts décoratifs de Paris. (Documents de Style Empire.) Paris, E. Hessling, o. J. Fol. (15721.)
- Hintze, Erwin & Karl Masner. Goldschmiedearbeiten Schlesiens. Eine Auswahl von Goldschmiedearbeiten schlesischer Herkunft oder aus schlesischem Besitze. Im Auftrage des Schlesischen Altertumsvereins herausgegeben. 75 Tafeln und zahlreiche Textabbildungen. Breslau, Schlesischer Altertumsverein, 1911. Fol. (15776.)
- Jackson, Charles James. An illustrated History of English Plate Ecclesiastical and Secular, in which the Development of Form and Decoration in the Silver and Gold Work of the British Isles from the earliest known Examples to the latest of the Georgian Period is delineated and described. With a coloured Frontispiece, 76 Photogravure Plates and 1500 other Illustrations. In 2 Volumes. London, „Country Life“ Ltd., and B. T. Batsford, 1911. 4°. (15777.)
- Jones, Alfred. The Gold and Silver of Windsor Castle. Letchworth, Arden Press, 1911. Fol. (15749, 15800.)
- Jones, E. Alfred. The Old English Plate of the Emperor of Russia. London, W. H. Smith & Son, 1909. 4°. (15620.)
- Karcher, Richard, Das deutsche Goldschmiedehandwerk bis in das 15. Jahrhundert. (Beiträge zur Kunstgeschichte, Neue Folge, XXXVII.) Leipzig, E. A. Seemann, 1911. 8°. (15683.)
- Rosenberg, Marc. Der Goldschmiede Merkzeichen. Zweite vermehrte Auflage mit einem Anhang über byzantinische Stempel. Frankfurt a. M., Heinrich Keller, 1911. 8°. (15673.)
- Rosenberg, Marc. Studien über Goldschmiedekunst in der Sammlung Figdor. (Separatabdruck aus „Kunst und Kunsthandwerk“, Jahrgang XIV.) Wien, Artaria & Co., 1911. 4°. (15735.)
- Rubensohn, Otto. Hellenistisches Silbergerät in antiken Gipsabgüssen. (Aus dem Pelizaeus-Museum zu Hildesheim. Festschrift zur Feier der Eröffnung des Museums, 29. Juli 1911.) Berlin, Karl Curtius, (1911). 4°. (15727.)
- Rücklin, R. Die Pforzheimer Schmuckindustrie. Mit Abbildungen und Tafeln. (Deutsche Arbeit, Band II.) Stuttgart, Franckh, (1911). 8°. (15779.)