

- Breuhaus, Fritz August. Landhäuser und Innenräume. Düsseldorf, August Bagel, 1911. 4°. (15897.)
- Hegemann, Werner. Der Städtebau, nach den Ergebnissen der allgemeinen Städtebau-Ausstellung in Berlin nebst einem Anhang: Die internationale Städtebau-Ausstellung in Düsseldorf. 600 Wiedergaben des Bilder- und Planmaterials der beiden Ausstellungen. I. Teil. Berlin, Ernst Wasmuth, A.-G. 1911 ff. 4°. (15914.)
- Lotz, A. Schematische Grundriß-Serien als technische Grundlage für die Verfassung von dem Zeitgeiste entsprechenden Bauordnungen. Ein Leitfaden für die Art der Wiederverbauung in bereits dicht verbauten Stadtteilen. Textheft mit 2 Tafeln und Serie I bis III. Wien, Lehmann & Wentzel, 1911. 4°. (15838.)
- Wettbewerb Groß-Berlin, 1910. Die preisgekrönten Entwürfe mit Erläuterungsberichten. Berlin, Ernst Wasmuth, A.-G., 1911. Fol. (15915.)

Skulptur.

- Reinhold Begas. Gesamter künstlerischer Nachlaß. Versteigerung April 1912, Berlin. Berlin, Berliner Kunstauktionshaus, Gebrüder Heilbron, 1912. 4°. (15953.)
- Ghiberti's Paradiestüre. Erztüre des Hauptportals am Baptisterium in Florenz. (Württembergische Metallwarenfabrik, Geislingen-Steige.) Geislingen-Steige, o. J. qu. 4°. (15835.)
- Groote, Maximilian von. Ägineten und Archäologen. Eine Kritik. Mit 4 einfachen und 2 doppelten Lichtdrucktafeln. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes, Heft 93.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1912. 4°. (15880.)
- Katterfeld, Erich. Die griechischen Metopenbilder. Archäologische Untersuchungen. Mit 3 Tafeln und 3 Abbildungen im Text. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes, Heft 92.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1911. 4°. (15825.)
- Lange, K. von. Die Restaurierung mittelalterlicher Skulpturdenkmale. Sonderabdruck aus den Verhandlungen am 29. und 30. September 1910. (11. Tag für Denkmalpflege, Danzig 29. und 30. September 1910.) Karlsruhe, C. F. Müller, 1910. 8°. (15951.)