Heft 145.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1911. 8°. (15824.)

Bahlmann, Hermann. Johann Heinrich Tischbein. Mit 10 Lichtdrucktafeln. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 142.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1911. 8°. (15821.)

Goya, Francisco de. Tauromachie. Faksimileausgabe, 43 Heliogravüren, herausgegeben von Heinrich Pallmann. München, Delphin-Verlag, 1911. qu. Fol. (15847.)

Hevesi, Ludwig. Rudolf Alt, sein Leben und sein Werk. Herausgegeben vom k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht. Nach dem hinterlassenen Manuskripte für den Druck vorbereitet durch Karl M. Kuzmany. Mit 61 Tafeln und 100 Textbildern. Wien, Artaria & Co., 1911. Fol. (15809.)

Kleinmayr, Hugo von. Die deutsche Romantik und die Landschaftsmalerei. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 147.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1912. 8°. (15893.)

Kuhn, P. Albert. Der Maler P. Rudolf Blättler, ein moderner Fiesole. Einsiedeln, Benziger & Co., A.-G., o. J. 4°. (15884.)

Nonn, Konrad. Christian Wilhelm Tischbein, Maler und Architekt, 1751—1824. Mit 27 Lichtdrucktafeln. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 148.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1912. 8°. (15917.)

Ostini, F. von. Fritz August von Kaulbach. Gesamtwerk. München, Franz Hanfstaengl, o. J. 4°. (15842.)

Wörndle, Heinrich von. Joseph Ritter von Führich, sein Leben und seine Kunst. Mit 64 Abbildungen. (Die Kunst dem Volke, Nr. 6.) München, Allgemeine Vereinigung für christliche Kunst, 1911. 4°. (15936.)

Textile Kunst.

Branting, Agnes. Das goldene Gewand der Königin Margareta in der Domkirche zu Upsala. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners, 1911. Fol. (15873.)

Clouzot, Henri. La Tradition de la Toile peinte en France. La Manufacture de Jouy (1760—1843). Livr. 1. Versailles, A. Bourdier, o. J. (1912 ff.). Fol. (15948.)