

Dresden 1911.

Mackowsky. Die Architektur der Internationalen Hygieneausstellung zu Dresden im Jahre 1911. (Sonderdruck des „Profanbau“.) Leipzig, 1911. 4°. (15841.)

London 1851.

Dickinsons'. Comprehensive Pictures of the Great Exhibition 1851. From the Originals painted for H. R. H. Prince Albert, by Nash, Haghe, and Roberts, R. A. Published under the Express Sanction of His Royal Highness Prince Albert, President of the Royal Commission, to whom the Work is, by Permission, dedicated. Vol. I and II. London, Dickinson, Brothers, 1854. gr. Fol. (15921.)

München 1910.

Sarre, F. und F. R. Martin. Die Ausstellung von Meisterwerken muhammedanischer Kunst in München 1910. Unter Mitwirkung von M. van Berchem, M. Dreger, E. Kühnel, C. List und S. Schröder. Band I. Miniaturen und Buchkunst. Die Teppiche. Mit 88 Tafeln. Band II. Die Keramik. Die Metallarbeiten. Glas und Kristall. Mit 88 Tafeln. Band III. Die Stoffe. Die Waffen. Holz und Elfenbein. Mit 81 Tafeln. München, F. Bruckmann, A.-G., 1912. Fol. (15944.)

Rom 1911.

Internationale Kunstausstellung Rom 1911. Österreichischer Pavillon, nach Plänen von Architekt Prof. Josef Hoffmann. Wien, Generalkommissariat der österreichischen Abteilung der Internationalen Kunstausstellung, 1911. 8°. (15840.)

Stettin 1911.

Thiele, Th. G. Neuzeitige Friedhof- und Grabmalkunst (Ausstellung Friedhofkunst zu Stettin 1911). Im Auftrage der Dürer-Gesellschaft zu Stettin. Mit 2 Plänen und 48 Tafeln in Lichtdruck. Berlin, Otto Baumgärtel, 1912. 8°. (15891.)

Wien 1910.

Führer durch die Ausstellung des Neunten Internationalen Wohnungskongresses in Wien, Mai 1910, im k. k. Österreichischen Museum für Kunst und Industrie. Auf Grund der eingesammelten Berichte verfaßt von Siegfried Sitte. Wien, 1910. 8°. (15854.)