

Sandier, Alex. et G. Lechevallier-Chevignard. Formes et Décors modernes de la Manufacture Nationale de Sèvres. Paris, Ch. Massin, o. J. Fol. (16205.)

Windorf, Hermann. Die Thüringische Porzellanindustrie in Vergangenheit und Gegenwart. Eine historische, volks-wirtschaftliche, statistische Studie. Leipzig, Wilhelm Schunke, 1912. 8°. (16081.)

Arbeiten aus Holz, Möbel, Wagnerei.

Blake, J. P. Chippendale and his School. Illustrated. (Little Books about Old Furniture. English Furniture, Volume III.) London, William Heinemann, 1912. 8°. (16079.)

Dumontier, Ernest. Bois de Sièges. (Le Mobilier National.) Paris, Ch. Massin, 1913. Fol. (16184.)

Foley, Edwin. The Book of decorative Furniture, its Form, Colour, and History. With 100 Reproductions in Full-Colour, Facsimile of Drawings by the Autor, and 1000 Text Illustrations; Correlated Charts of British Wood-work Styles and Contemporaries; Decorative Furnishing Accessories; Principal Trees; &c. &c. In 2 Volumes. London, F. C. & E. C. Jack, 1910/11. 4°. (16087.)

Jack, George. Le Bois Sculpté. Composition et Procédés. Illustré de 77 Dessins de l'Auteur et de 36 Planches hors Texte. Traduit et adapté de l'Anglais par de Wouters de Bouchout. Précédé d'une Préface de E. Gevaert. (Encyclopédie des Métiers d'Art, publiée sous la Direction de W. R. Lethaby.) Bruxelles, Vromant & Co., 1912. 8°. (16098.)

Roche, Denis. Le Mobilier Français en Russie. Meubles des XVII^e et XVIII^e Siècles et du Commencement du XIX^e, conservés dans les Palais et les Musées Impériaux et dans les Collections privées. Introduction historique et Notices descriptives. Livr. 1 ff. Paris, Emile Lévy, 1912 ff. Fol. (16158.)

Schmidt, Robert. Möbel. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Mit 189 Abbildungen. (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler, Band 5.) Berlin, Richard Karl Schmidt & Co., 1913. 8°. (16066.)

Straus, Ralph. Carriages and Coaches, their History and their Evolution, fully illustrated with Reproductions from old Prints, contemporary Drawings and Photographs. London, Martin Secker, 1912. 8°. (16072.)