

La Richesse d'Art de la Bohême. Recueil d'Oeuvres d'Art en Bohême depuis les Origines jusqu'à la Fin du XIX<sup>e</sup>-Siècle, publié sous la Direction de Zdeněk Wirth par Jan Štenc. Tome I. Planches 1—120. Band II: Die Kunstschatze Böhmens, Heft 1 ff. Prague, Jan Štenc, 1913 ff. 4°. (16462.)

Sauerlandt, Max. Halle a. S. Mit 93 Abbildungen. (Stätten der Kultur, Band 30.) Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1913. 8°. (16317.)

Hager, Gg. Vom Geiste der Museen. München, 1913. 8°. (16453.)

— — Die Museen und der Mensch. (Separatabdruck aus „Mitteilungen des Rheinischen Vereines für Denkmalpflege und Heimatschutz“, 7. Jahrg., 1913. Heft 2.) Düsseldorf, 1913. 8°. (16452.)

Berlin.

Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen. (Königliche Museen in Berlin.) 3. Auflage. Band II. Die italienischen Bronzen der Renaissance und des Barock. Teil I: Büsten, Statuetten und Gebrauchsgegenstände, bearbeitet von Fritz Goldschmidt. Mit den Abbildungen sämtlicher Bildwerke auf 74 Lichtdrucktafeln. Berlin, Georg Reimer, 1914. 4°. (16440.)

Bonn.

Führer durch das Provinzialmuseum in Bonn. Band II: Die mittelalterliche und neuere Abteilung. Mit 34 Tafeln. Bonn, Carl Georgi, 1913. 8°. (16457.)

Brünn.

Katalog der Bibliothek des Mährischen Gewerbevereines in Brünn. (Nach dem Stande vom 15. April 1908.) Zusammen- gestellt von Julius Frucht. Brünn, Mähr. Gewerbeverein, 1908. 8°. (16333.)

Brünn.

Leisching, Julius. Das Erzherzog Rainer-Museum für Kunst und Gewerbe in Brünn. Anlässlich des vierzigjährigen Bestandes des Museums im Auftrage des Kuratoriums herausgegeben. 60 Lichtdrucktafeln mit 184 Aufnahmen. Wien, Anton Schroll & Co., G. m. b. H., 1913. Fol. (16416.)

Budapest.

Katalog der Bibliothek des Ungar. Landes-Kunstgewerbe- Museums. Budapest, 1913. 8°. (16340.)