

Migge, Leberecht. Die Gartenkultur des 20. Jahrhunderts.
Mit 74 Illustrationen und 23 Tafeln. Jena, Eugen
Diederichs, 1913. 8°. (16278.)

Skulptur.

- Bürner, Rich. Alte Grabmäler auf deutschen Friedhöfen.
Mit 155 Abbildungen nach Aufnahmen des Verfassers.
Berlin, Otto Baumgärtel (1914). 4°. (16426.)
- Burger, Fritz. Meisterwerke der Plastik Bayerns. Lieferung
1 ff. München, Riehn & Tietze (1914 ff.). Fol. (16459.)
- Correll, Ferdinand. Deutsche Brunnen. 2. sehr vermehrte
Auflage. Frankfurt a. M., Heinrich Keller, 1914. 4°.
(16359.)
- Mayer, Alexander. Die Genreplastik an Peter Vischers
Sebaldusgrab, herausgegeben im Auftrag des Deutschen
Vereines für Kunstwissenschaft. Mit 42 Textabbildungen
und 31 Tafeln in Lichtdruck. Leipzig, Insel-Verlag in
Kommission, 1911. Fol. (16418.)
- (Natter, Ottilie.) Heinrich Natter. Leben und Schaffen eines
Künstlers. Mit 73 Kunstdrucktafeln. Wien, Verlag für
Fachliteratur, G. m. b. H., 1914. 4°. (16400.)
- Pinder, Wilhelm. Die deutsche Plastik vom ausgehenden
Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. Heft 1.
Berlin-Neubabelsberg, Akademische Verlagsgesellschaft
Athenaion m. b. H. (1914). 4°. (16461.)
- Poupeye, Camille. Théodore Verhaegen. Sculpteur Malinois
du XVIII^e Siècle. Brüssel und Paris, G. Van Oest & Co.,
1914. 8°. (16308.)
- Schröder, Bruno. Zum Diskobol des Myron. Eine Unter-
suchung. Mit 4 Abbildungen im Text und 10 Lichtdruck-
tafeln. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes, Heft 105.)
Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1913. 4°.
(16281.)
- Supino, J. B. Le Sculture delle Porte di S. Petronio in Bologna,
illustrate con Documenti inediti. Firenze, Istituto Micro-
grafico Italiano, 1914. Fol. (16422.)
- Weber, Wilhelm. Die ägyptisch-griechischen Terrakotten.
Mit 131 Abbildungen und 42 Lichtdrucktafeln. (König-
liche Museen zu Berlin. Mitteilungen aus der ägyptischen
Sammlung, Band II.) Textband, Tafelband. Berlin, Karl
Curtius, 1914. Fol. (16439.)