

Schröder, F. Die gotischen Handelshallen in Belgien und Holland. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. 4°. (16559.)

Zimmermann, Max. Alte Bauten in Bulgarien. Herausgegeben von Cornelius Gurlitt. Lfg. I ff. Berlin, Ernst Wasmuth, A. G., 1915 ff. Fol. (16759.)

Renaissance und Neuzeit.

Baum, Julius. Forschungen über die Hauptwerke des Baumeisters Heinrich Schickhardt in Freudenstadt, Mömpelgard und Stuttgart, sowie über die Schlösser in Weikersheim und Aschaffenburg. Mit 26 Abbildungen auf 23 Lichtdrucktafeln. (Studien zur Deutschen Kunstgeschichte, Heft 185.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1916. 8°. (16901.)

Doebber, Adolph. Heinrich Gentz, ein Berliner Baumeister um 1800. Herausgegeben mit Unterstützung der königlichen Akademie des Bauwesens in Berlin. Berlin, Carl Heymann, 1916. Fol. (16890.)

Eder, J. M. Schloß Münichau bei Kitzbühel, Tirol. Seine Geschichte und sein Verfall. Wien, k. k. Graphische Lehr- und Versuchsanstalt; Artaria & Co. in Kommission, 1915. Fol. (16665.)

Folnesics, Hans. Brunelleschi. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Frührenaissance-Architektur. Wien, Anton Schroll & Co., 1915. 8°. (16664.)

Hübl, Albert. Baugeschichte des Stiftes Schotten in Wien. Mit 14 Tafeln. Wien, Altertums-Verein, 1914. 4°. (16587.)

Grundmann, Günther. Gruftkapellen des 18. Jahrhunderts in Niederschlesien und der Oberlausitz. Mit 87 Abbildungen auf 32 Lichtdrucktafeln. (Studien zur Deutschen Kunstgeschichte, 193. Heft.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1916. 8°. (16956.)

Gurlitt, Cornelius. Warschauer Bauten aus der Zeit der sächsischen Könige. Berlin, Der Zirkel, 1917. Fol. (16962.)

Holtmeyer, A. W. Strieder's Wilhelmshöhe. Mit einer Einleitung, 64 Tafeln und 80 Textbildern. (Alt-Hessen. Beiträge zur kunstgeschichtlichen Heimatkunde, 3. Heft.) Marburg, N. G. Elwert, 1913. 8°. (16935.)

Klapheck, Richard. Die Meister von Schloß Horst im Broiche. Das Schlußkapitel zur Geschichte der Schule von Calcar.