

- Glück, Gustav. Niederländische Gemälde aus der Sammlung des Herrn Dr. Leon Lilienfeld in Wien. Mit 52 Tafeln in Heliogravure. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1917. 4°. (17016.)
- Gyssling, Walter. Anton Möller und seine Schule. Mit 29 Lichtdrucktafeln. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 197. Heft.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1917. 8°. (16960.)
- Kainz, Eugen. Oswald Onghers. Sein Leben und seine Werke. Mit 25 Lichtdrucktafeln. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 179.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1915. 8°. (16675.)
- Klaus, J. Martin Altomonte. Sein Leben und sein Werk in Österreich. Wien, 1916, Leopold Heidrich. 8°. (Exemplar Nr. 119 von 300.) (16908.)
- Maul, Dietrich. Leben und Werke des Malers Christian Bentum. Mit 3 Tafeln und 2 Plänen. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 178.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1915. 8°. (16643.)
- Pauli, Gustav. Zeichnungen alter Meister in der Kunsthalle zu Bremen. Originaltreue Lichtdrucke. Teil I: Nr. 1—30. (3. Veröffentlichung der Prestel-Gesellschaft.) Frankfurt a. M., A. Voigtländer-Tetzner, 1914 ff. Fol., Text 8°. (16582.)
- Witting, Felix. Michelangelo da Caravaggio. Eine kunsthistorische Studie. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes, Heft 113.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1916. 4°. (16915.)

#### Neuzeit.

- Aubert, Andreas. Caspar David Friedrich „Gott, Freiheit, Vaterland“. Aus dem Nachlaß des Verfassers herausgegeben im Auftrage des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft von G. J. Kern. Übersetzung aus dem Norwegischen von Luise Wolf. Berlin, 1915, Bruno Cassirer. Fol. (16697.)
- Bürger, Fritz. Die Gensler, drei Hamburger Malerbrüder des 19. Jahrhunderts. Mit 12 Lichtdrucktafeln. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 190.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1916. 8°. (16906.)
- Pauli, Gustav. Philipp Otto Runge's Zeichnungen und Scherenschnitte in der Kunsthalle zu Hamburg. Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft hamburgischer Kunstfreunde. Berlin, Bruno Cassirer, 1916. 4°. (16921.)