

- Scheffler, Karl. Menzel. Der Mensch. Das Werk. 3. und 4. Tausend. Berlin, Bruno Cassirer, 1917. 4°. (16984.)
- Schickh, Richard E. v. Eduard von Engerth. Beiträge zu einer Biographie des Künstlers und seines Kreises. Wien, Anton Schroll & Co., 1915. 8°. (16693.)
- Stein, Wilhelm. Die Erneuerung der heroischen Landschaft nach 1800. Mit 18 Lichtdrucktafeln. (Studien zur Deutschen Kunstgeschichte, Heft 201.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1917. 8°. (17029.)
- Weixlgärtner, Arpad. August Pettenkofen. Herausgegeben vom k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht. 2 Bände. Wien, Gerlach & Wiedling, 1916. 4°. (16938.)

Zeichenunterricht und Perspektive.

- Rothe, Richard. Die Kinder und der Krieg. Beitrag zur grundlegenden Gestaltung der Ausdruckskultur. (Pädagogische Schriften der Zeitschrift „Schaffende Arbeit und Kunst in der Schule“.) Prag, A. Haase, 1915. 8°. (16854.)
- Strenzel, Ignaz. Blumen-Zeichnungs-Studium. Heft 1 bis 12 (Fehlen Blatt Nr. 10, 16, 22, 27, 28, 33, 37, 43, 48, 52, 53, 55, 68 und 69.) Wien, Joseph Trentsensky, o. J. 4°. (16835.)
- Kajetan, Julius. Das schaubildliche Zeichnen. Mit 148 in den Text gedruckten Figuren. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn, 1910. 8°. (16672.)
- Mauthner, Hermann. Praktische neue Methode zur Perspektive. Mit einer Figurentafel zum grundlegenden Beispiel. Cilli, Selbstverlag, 1915. 8°. (16985.)

Textile Kunst.

- Belloc, Hilaire. The Book of the Bayeux Tapestry, presenting the complete Work in a Series of Colour Facsimiles. London, Chatto & Windus, 1914. 8°. (16567.)
- Bolle, Johann. Die Bedingungen für das Gedeihen der Seidenzucht und deren volkswirtschaftliche Bedeutung. (Flugschriften der Deutschen Gesellschaft für angewandte Etomologie, Nr. 4.) Berlin, Paul Parey, 1916. 8°. (16878.)
- — Die Förderung des Seidenbaues in der Asiatischen Türkei. (Separatabdruck aus der „Österr. Monatschrift für den Orient“, 1916, 1—6.) Wien, 1916. 4°. (16981.)