

Buchbinderei.

- Adam, Paul. Die Kunst des Entwerfens für zeichnende Buchbinder. Mit 192 Abbildungen. (Lehrbücher der Buchbinderei, Heft IX.) Halle a. S., Wilhelm Knapp, 1917. 8°. (17025.)
- Almack, Edward. Fine Old Bindings, with other interesting Miscellanea in Edward Almack's Library. London, Blades, East & Blades, 1913. Fol. (Exemplar Nr. 100 von 200.) (16487.)
- Rudbeck, Johannes. Svenska Bokband under nyare Tiden. Bidrag till Svensk Bokbinderihistoria. 3 Bände. Stockholm, A.-B. Hasse W., 1912—1914. 4°. (16863.)

Glas. Glasmalerei.

- Collection Julien Gréau. Verrerie Antique, Emaillerie et Poterie appartenant à M. John Pierpont Morgan. Recueil des Planches. 5 Mappen mit 362 Tafeln (Tafel 42 fehlt.) Paris, 1903. Gr. Fol. (Nr. 1 von 90 Exemplaren.) (16846.)
- Fischer, Josef Ludwig. Handbuch der Glasmalerei, für Forscher, Sammler und Kunstfreunde wie für Künstler, Architekten und Glasmaler. Mit 48 Textabbildungen und 151 Abbildungen auf 135 Tafeln. (Hiersemanns Handbücher, Band VIII.) Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1914. 8°. (16511.)
- Folnesics, Joseph. Das Glas. (Separatabdruck aus „Der Wiener Congress“. Wien, 1898. Fol. (16557.)
- Gerner, Anton. (Glashändler aus Haida in Böhmen.) Handschriftliche Aufzeichnungen seiner Reiserouten. Dabei 8 Blatt gezeichnete Ansichten, Gerners Reisepaß und 6 Stammbuchblätter der Familie Egermann. 8°. (16754.)
- Havilland Bushnell, A. J. de. Storied Windows. A Traveller's Introduction to the Study of Old Church Glass, from the XIIth Century to the Renaissance, especially in France. With Maps et Illustrations. Edinburgh et London, William Blackwood & Sons, 1914. 8°. (16497.)
- Katalog einer Kollektion von alten Schweizer und deutschen Glasgemälden aus dem Besitze des Eduard Kahlbau †, Stuttgart, Robert Clemm, Burg Winginggen sowie aus Schweizer Privatbesitz. (Auktion in der Galerie Helbing in München, November 1912.) München, Hugo Helbing, 1912. 4°. (16570.)