

## I. LEXICA. ZEITSCHRIFTEN.

- Dressler, Willy O. Dresslers Kunstjahrbuch. Ein Nachschlagebuch für deutsche bildende und angewandte Kunst. VIII. Jahrgang. Berlin, Ernst Wasmuth, A.-G., 1921 und 1923. 8°. (14091.)
- Ebert, Max. Reallexikon der Vorgeschichte. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter herausgegeben. I. Band, 1. Lieferung ff. Berlin, Walter de Gruyter & Co., 1924 ff. 8°. (17637.)
- Graesse, J. G. Th. und E. Jaennicke. Führer für Sammler von Porzellan und Fayence, Steinzeug, Steingut usw. Vollständiges Verzeichnis der auf älterem Porzellan, Fayence, Steingut usw. befindlichen Marken. Vollständig umgearbeitet, vermehrt und mit wissenschaftlichen Belegen, Erläuterungen und Registern ausgestattet von E. Zimmermann. 16. Auflage. Berlin, Richard Carl Schmidt & Co., 1922. 8°. (17379.)
- Krücken, Oskar von, und Imre Parlagi. Das Geistige Ungarn. Biographisches Lexikon. 2 Bände. Wien und Leipzig, Wilh. Braumüller (1918). 8°. (17066.)
- Lugt, Frits. Les Marques de Collections de Dessins & d'Estampes. Marques estampillées et écrites de collections particulières et publiques. Marques de marchands, de monteurs et d'imprimeurs. Cachets de vente d'artistes décédés. Marques de graveurs apposées après le tirage des planches. Timbres d'édition, etc. Avec des notices historiques sur les collectionneurs, les collections, les ventes, les marchands et éditeurs, etc. Amsterdam, Vereenigde Drukkerijen, 1921. 4°. (17357.)
- Weber, V.-F. „Ko-Ji Hô-Ten“. Dictionnaire à l'Usage des Amateurs et Collectionneurs et d'Objets d'Art japonais et chinois. On y trouvera: L'Explication de Noms usuels et de Noms propres qui se rencontrent dans les Ouvrages traitant de l'Art et des Religions de l'Extrême-Orient; des Renseignements sur les Lieux célèbres de la Chine et du Japon, ainsi que sur les nombreux Personnages et Héros historiques et légendaires. La Description des Jeux, des Mœurs et Coutumes, des Fêtes et des Pratiques religieuses ou Laiques; les Biographies, les Signatures et autres Signes particuliers des Peintres, Sculpteurs, Ciseleurs, Céramistes et autres Artistes et Artisans; et enfin le Résumé des Contes et Légendes de la Chine et du Japon qui ont inspiré les Artistes de ces deux Pays dans l'Illustration des Ouvrages et l'Ornementation de leurs Meubles et Objets usuels. Le Dictionnaire est illustré de plus de 2100 Gravures et Dessins intercalés dans le Text et sur 75 Planches dont 5 en Couleurs. Band I und II. Paris, Chez l'Auteur, 1923. Fol. (17627.)