Strzygowski, Josef. Die Krisis der Geisteswissenschaften. Vorgeführt am Beispiele der Forschung über bildende Kunst. Ein grundsätzlicher Rahmenversuch. Wien, Anton Schroll & Co., 1923. 4°. (17483.)

## B. ORIENT UND ALTERTUM.

Boerschmann, Ernst. Baukunst und Landschaft in China. Eine Reise durch zwölf Provinzen. Berlin, Ernst Wasmuth, A.-G. (1923). 4°. (17559.)

Carter, Howard and A. C. Mace. The Tomb of Tut-Ankh-Amen. Discovered by the late Earl of Carnarvon and Howard Carter. Volume I: With 104 Illustrations from Photographs by Harry Burton. London, Cassell and Company, Ltd., 1923. 8°. (17556.)

— — Tut-ench-Amun. Ein ägyptisches Königsgrab. Entdeckt von Earl of Carnarvon † und Howard Carter. Mit einem Beitrag Ägypten vor Tut-ench-Amun von Georg Steindorff. 104 Abbildungen nach photographischen Aufnahmen von Harry Burton, einer Karte und einer Grabskizze. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1924. 8°. (17593.)

Cohn-Wiener, Ernst. Das Kunstgewerbe des Ostens. Ägypten, Vorderasien, Islam, China und Japan. Geschichte, Stile, Technik. Berlin, Verlag für Kunstwissenschaft, o. J. 8°. (17533.)

Karabacek, Josef von. Abendländische Künstler zu Konstantinopel im XV. und XVI. Jahrhundert. I. Italienische Künstler am Hofe Muhammeds II. des Eroberers, 1451—1481. Mit 9 Tafeln und 55 Textbildern. (Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien, Phil.-hist. Klasse, 62. Band.) Wien, Alfred Hölder in Kommission, 1918. 4°. (17070.)

Klein, Wilhelm. Vom antiken Rokoko. Wien, Österreichische Verlagsgesellschaft, Ed. Hölzel & Co., Ges. m. b. H., 1921. 8°. (17354.)

Kümmel, Otto. Das Kunstgewerbe in Japan. Mit 168 Textabbildungen und 4 Markentafeln. 2. Auflage. (Bibliothek für Kunst und Antiquitätensammler, Band 2.) Berlin, Richard Carl Schmid & Co., 1919. 8°. (17189.)

Le Coq, A. von. Die buddhistische Spätantike in Mittelasien. (Ergebnisse der königlich preußischen Turfan-Expeditionen.) Teil I: Die Plastik; Teil II: Die manichaeischen Miniaturen; Teil III: Die Wandgemälde (Textband); Teil IV: Die Wandgemälde (Atlas und beschreibender Text). Berlin, Dietrich Reimer, Ernst Vohsen, 1922—1924. Fol. (17642.)

Perzyński, Friedrich. Von Chinas Göttern. Reisen in China. Mit 80 Bildtafeln. München, Kurt Wolff-Verlag (1920). 8°. (17295.)

Reichhold, Karl. Skizzenbuch griechischer Meister. Ein Einblick in das griechische Kunststudium auf Grund der Vasenbilder. Mit 300 Abbildungen. München, F. Bruckmann, A.-G. (1919). 8°. (17178.)

Robert, Carl. Archäologische Hermeneutik. Anleitung zur Deutung klassischer Bildwerke. Mit 300 Abbildungen im Text. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1919, 8°. (17269.)