

F. MUSEOGRAPHIE.

- Bode, Wilhelm von. Fünfzig Jahre Museumsarbeit. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1922. 8°. (17482.)
- Denkschrift über die Tätigkeit des Mitteldeutschen Kunstgewerbevereins von seiner Gründung an bis zum Übergang seiner Institute an die Stadt Frankfurt am Main. (Frankfurt am Main, 1921.) 4°. (17331.)
- Hefel, Ernst. Die Estensischen Sammlungen des Hauses Österreich-Este. Wien, Almalthea-Verlag, 1919. 4°. (17151.)
- Lanckoroński, Karl Graf. Künstler und Kunsthistoriker. Einiges über Wiener und andere Museen von einem alten Kunstliebhaber. Wien, Carl Fromme, Ges. m. b. H., 1924. 8°. (17654.)
- Schager-Eckartsau, Albin. Die Konfiskation des Privatvermögens der Familie Habsburg-Lothringen und des Kaisers und Königs Karl. Innsbruck, „Tyrolia“, 1922. 8°. (17542.)
- Tietze, Hans. Die Zukunft der Wiener Museen. Wien, Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., 1923. 8°. (17544.)
- Valentiner, Wilhelm R. Umgestaltung der Museen im Sinne der neuen Zeit. (Schriften zur Zeit und Geschichte, Band VIII.) Berlin, G. Grote, 1919. 8°. (17129.)
- Zimmermann, Heinrich, Anton Handlirsch, Ottokar Smital. Die beiden Hofmuseen und die Hofbibliothek. Der Werdegang der Sammlungen, ihre Eigenart und Bedeutung. Mit einem Vorwort von Arpad Weixlgärtner. Wien und Leipzig, Halm & Goldmann, 1920. 8°. (17286.)

Berlin.

- Die Bildwerke des Deutschen Museums. Herausgegeben im Auftrag des Generaldirektors von Theodor Demmler. (Staatliche Museen zu Berlin.) I. Band: W. F. Volbach. Die Elfenbeinbildwerke. Mit 55 Abbildungen im Text und 85 Tafeln. Berlin und Leipzig, Walter de Gruyter & Co., 1923. 4°. (17531.)
- Führer durch das Schloßmuseum. Mit 24 Tafeln. Im Auftrage des Generaldirektors der staatlichen Museen. Berlin, Deutscher Kunstverlag, 1921. 8°. (17371.)

Budapest.

- Die Sammlung des Architekten Robert Holitscher. Der Katalog wurde verfaßt und die Sammlung expertiert von den Herren Museumdirektoren: E. W. Braun, Karl Csányi, M. Dreger, Simon Meller. Redigiert von Ludwig Ernst und Béla Lázár. Ausstellung: vom 25. bis 27. Februar 1917, Auktion: vom 28. Februar bis 5. März 1917. (Die Auktionen des Ernst-Museums, I.) Text und Tafeln. Budapest, Ernst-Museum, 1917, 4°. (17361.)

Danzig.

- Secker, Hans F. Die Kunstsammlungen im Franziskanerkloster zu Danzig. Wegweiser. Mit 50 Vollbildern in Tonätzung. Berlin, Julius Bard, 1917. 8°. (17057.)