

Dresden.

Porzellan: Meissen, China, Japan, Elfenbeinskulpturen, Gemälde und Waffen aus den sächsischen Staatssammlungen, Johanneum, Grünes Gewölbe, Gemäldegalerie in Dresden. Ausstellung und Versteigerung Oktober 1920 im Sächsischen Kunstverein in Dresden. Mit 65 Abbildungstafeln. Berlin, Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, 1920. 4°. (17293.)

Freiburg i. Br.

Berichte aus dem Freiburger Augustiner-Museum. Herausgegeben von der Direktion der Freiburger Städtischen Sammlungen. Heft 1 ff. Freiburg im Breisgau, Urban-Verlag, 1924 ff. 8°. (17667.)

Hamburg.

Führer durch das hamburgische Museum für Kunst und Gewerbe. I. Dammann H., Alt-Babylonien und Alt-Ägypten. Mit 8 Tafeln. Die Schausammlungen des Erdgeschosses. II. Hüseler, K. Merowingisches Kunstgewerbe. Mit 8 Tafeln. VIII. Kohlhaussen, Heinrich. Holländisches Kunstgewerbe. Mit 24 Tafeln. 1924. IX. Rohde, Alfred. Deutsches Kunstgewerbe der Barockzeit, 1924. Hamburg, 1921 ff. 8°. (17325.)

Karlsruhe.

Koelitz, K. Katalog der Gemäldegalerie, in amtlichem Auftrag verfaßt. 8. Auflage. (Staatliche Kunsthalle zu Karlsruhe.) Karlsruhe i. B., C. F. Müllersche Hofbuchdruckerei, 1920. 8°. (17330.)

Kyoto.

The Official Catalogue. Issued by the Kyoto Commercial Museum. Kyoto, 1910. 8°. (17290.)

Linz.

Krackowizer, Ferdinand. Die Sammelbände aus der Reformationszeit im Landesarchiv zu Linz. Linz, Verein Museum Francisco-Carolinum, 1904. 8°. (17308.)

London.

British Museum.

Binyon, Laurence. A Catalogue of Japanese and Chinese Woodcuts preserved in the Sub-Department of Oriental Prints and Drawings in the British Museum. London, British Museum, 1916. 8°. (17227.)

Catalogue of Books printed in the XVth Century now in the British Museum. Part I: Xylographica and Books printed with Types at Mainz, Strassburg, Bamberg and Cologne. Part II: Germany, Eltvil-Trier. Part III: Germany. Leipzig-Pforzheim, German-speaking Switzerland and Austria-Hungary. Part IV: Italy: Subiaco and Rome. London, British Museum, 1908—1916. 4°. (17228.)