

- Ehlers, Ernst. Hans Döring, Ein hessischer Maler des XVI. Jahrhunderts. Historischer Verein für das Großherzogtum Hessen. Darmstadt, in Kommission bei Joseph Baer & Komp. in Frankfurt a. Main, 1919. 4°. (17212.)
- Eisler, Max. Gustav Klimt. Wien, Österr. Staatsdruckerei, 1920. 4°. (17302.)
- Flehsig, Eduard. Zeichnungen alter Meister im Landesmuseum zu Braunschweig. Originaltreue Lichtdrucke der Kunstanstalt Albert Frisch, Berlin. Deutsche: Nr. 1—42. (6. Veröffentlichung der Prestel-Gesellschaft.) Frankfurt a. M., A. Voigtländer-Tetzner, 1920—1922. Fol. (17351.)
- Friedländer, Max J. Albrecht Altdorfer. Mit 111 Abbildungen. Berlin, Bruno Cassirer, o. J. 4°. (17558.)
- Grünstein, Leo. Moritz Michael Daffinger und sein Kreis. Mit 27 mehrfarbigen und 44 getonten Lichtdrucken. Wien, Leipzig, Manz-Verlag, 1923. 4°. (17541.)
- Hajdecki, Alexander. Vergessene Wiener Barock-Künstler. Archivalische Quellenstudien. (Quellenstudien zur Wiener Kunstgeschichte, herausgegeben von Ignaz Schwarz.) 1. Folge, 1. Band: Heft I. Die Malerfamilie Astorffer. Mit 2 Tafeln in Autotypie. Wien, Ignaz Schwarz, 1920. 4°. (17226.)
- Hein, Franz. Wille und Weg. Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. Leipzig, K. F. Koehler, 1924. 8°. (17619.)
- Justi, Ludwig. Deutsche Malkunst im neunzehnten Jahrhundert. Ein Führer durch die Nationalgalerie. Mit 17 Tafeln. (Amtliche Veröffentlichungen der Nationalgalerie.) Berlin, Julius Bard, 1920. 8°. (17275.)
- Klimt, Gustav. 25 Handzeichnungen. Wien, Gilhofer & Ranschburg, 1919. Fol. (17147.)
- Martin, W. Altholländische Bilder. Mit 127 Abbildungen. (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler, Band XIII.) Berlin, Richard Carl Schmidt & Co., 1918. 8°. (17150.)
- Roessler, Arthur. Erinnerungen an Egon Schiele. Marginalien zur Geschichte des Menschentums eines Künstlers. Wien-Leipzig, Carl Konegen (1922). 8°. (17383.)
- (Rubens, P. P.). Die Briefe des P. P. Rubens. Übersetzt und eingeleitet von Otto Zoff. Mit einem Selbstbildnis des Künstlers in Kupferdruck und 11 Bildern in Tonätzung. Wien, Anton Schroll & Co., 1918. 8°. (17085.)
- Voss, Hermann. Die Malerei der Spätrenaissance in Rom und Florenz. Mit 247 Abbildungen. Band I und II. Berlin, G. Grottesche Verlagsbuchhandlung, 1920. 8°. (17206.)
- Wickhoff, Franz. Einige Zeichnungen Rembrandts mit biblischen Vorwürfen. Seminarstudien. Mitgearbeitet haben: Paul Buberl, Franz Martin Habertitzel, Betti Kurt, Kurt Rathe, Alfred Stix und der Herausgeber. Innsbruck, Wagnersche Universitäts-Buchhandlung, 1906. 8°. (17549.)