

- Ebert, Max 1
 Eckert, Georg 19
 Eder, J. M., s. Bauer, A. 31
 Eggenburg, s. Gartenstadt 20
 Egger, Hermann, s. Hempel, Eberhard 19
 Egli, Johannes 34
 Ehlers, Ernst 25
 Ehrenreich, Max Leop., s. Bettelheim, Ernst 45
 Eicke, Karl 18
 Einblattdrucke des XV. Jahrhunderts,
 51. Band, s. Baumeister, E. 31
 — 53. Band, s. Escherich, Mela 31
 — 49. Band, s. Henkel, M. D. 32
 — 50. Band, s. Major, Emil 32
 — 55. Band, s. Schreiber, W. L. 33
 — 54. Band, s. Schreiber, W. L. 33
 Einführung in die Kunst der Gegenwart 8
 Eisenbach, Heinrich, s. Nachlaß 17
 Eisler, Max, s. Kunst in Holland VII. 5
 — — Österreichische Werkkultur 8
 — — Historischer Atlas des Wiener
 Stadtbildes 9
 — — Gustav Klimt 25
 Enderes, Bruno R. v., s. Verkehrspro-
 bleme, Deutschösterreichische 47
 Engelberg, s. Poster Art 31
 Engelbrecht, Martin, s. Schott, Friedrich 33
 Engel-Hardt, Rudolf 30
 Erben, Wilhelm, und Wilhelm John 16
 Ergebnisse der königlich preußischen
 Turfan-Expeditionen, s. Le Coq, A.
 von 6
 Ernst, Josef, Geschichte des k. k. Lust-
 schlosses Laxenburg 19
 — — Geschichte des k. k. Lustschlosses
 Schönbrunn 19
 — — Ludwig, s. Sammlung, Die 10
 — — Richard, s. Führer durch die ehe-
 malige Hofafel- und Silberkammer 17
 — — Wiener Porzellan des Klassizis-
 mus 17
 — — Die Klosterneuburger Madonna 21
 — — Tafelmalerei Böhmens 23
 Escher, Konrad, s. Burger, Fritz, Hand-
 buch der Kunstwissenschaft, XVI. 3
 Escherich, Mela 31
 Fäh, Adolf 26
 Falke, Otto von, s. Clemen Paul 9
 — — Altberliner Fayencen 35
 — — Deutsche Porzellanfiguren 35
 — — Deutsche Möbel des Mittelalters
 und der Renaissance 38
 — — s. Bossert, H. Th. 42
 — — und Hermann Schmitz, Deutsche
 Möbel vom Mittelalter bis zum An-
 fang des XIX. Jahrhunderts 38, 39
 Feldhaus, Franz M., s. Geschichts-
 blätter 2
 Festschrift des Österr. Ingenieur- und
 Architekten-Vereines 45
 Feulner, Adolf, Ignaz Günther 21
 — — Peter Vischers Sebaldusgrab in
 Nürnberg 21
 — — s. Kurth, Betty 28
 Fichte, Richard 45
 Filet-Guipure 28
 Filow, Bogdan 7
 Fink, Wilhelm, s. Kunstbücher, Süd-
 deutsche XXI.—XXII. 5
 Fischbach, Friedrich, Alte und neue
 Textilkunst 26
 — — Weißstickereivorlagen 28
 — — Buntstickereivorlagen 28
 — — Orientalische Buntstickereivor-
 lagen 28
 — — Spitzenornamente 28
 — — Häkelvorlagen 28
 — — Ornamentalbum 42
 Fitzhenry, J. H., s. A Series 37
 Flechsig, Eduard 25
 Flemming, Ernst 26
 Flesche, Hermann, s. Clemen, Paul 4
 Folnesics, J. 8
 Form, Die, ohne Ornament 43
 Forster-Collection, s. Catalogue 13
 Forschungen und Mitteilungen zur Ge-
 schichte Tirols und Vorarlbergs, XVI.
 Jahrg., s. Hammer, Heinrich 9
 Forschungen, Römische, des Kunsthisto-
 rischen Institutes Graz, s. Hempel,
 Eberhard 19
 — — Wiener Kunstgeschichtliche, s. Swo-
 boda, K. M. 7
 — — s. Buschbeck, Ernst H. 21
 — — s. Garber, Joseph 23
 Frankfurter, Max 41
 Frankfurter, S., s. Kubitschek, W. 9
 Frankl, Paul, s. Burger, Fritz, Handbuch
 der Kunstwissenschaft V. 3
 Fraunberger, Georg, Die Wandteppich-
 weberei 27
 — — s. Jaeger, Carl 34
 Freund, Ludwig, Verkehrsprobleme,
 Deutschösterreichische 47
 Frey, Dagobert, s. Kunstbücher, Öster-
 reichische XIX. 5
 — — Michelangelo-Studien 7
 Frieberger, Kurt, s. Kunstbücher, Öster-
 reichische XXVIII. 5
 Friedländer, Max J., Der Kunstkenner 3
 — — Albrecht Altdorfer 25
 — — Die Holzschnitte der Lübecker
 Bibel 31
 — — Holzschnitte von Hans Weiditz 31
 — — s. Clemen, Paul 4
 Frimmel, Theodor, Neue Blätter für
 Gemäldekunde 2
 — — Von alter und neuer Kunst 4