

- Leisching, Eduard. Wiens Stellung in der Geschichte des Kunsthandwerks. (Separatabdruck aus „Wien, sein Boden und seine Geschichte“.) Wien, Wolfrum-Verlag, 1924. 8°. (18014.)
- Neuwirth, Josef. Geschichte der deutschen Kunst und des deutschen Kunstgewerbes in den Sudetenländern bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts. Mit 83 Abbildungen. Augsburg, Johannes Stauda, 1926. 8°. (17989.)
- Schaffran, Emmerich. Entwicklungsgeschichte der Stile in der bildenden Kunst. Mit 75 Abbildungen, Literaturangabe, Verzeichnis der österreichischen Denkmäler und einem Wörterbuch der in der Kunstgeschichte üblichen wichtigsten Fachausdrücke. Wien und Leipzig, A. Hartlebens Verlag, 1925. 8°. (17914.)
- Tietze, Hans. Lebendige Kunstwissenschaft. Zur Krise der Kunst und der Kunstgeschichte. Wien, Krystall-Verlag Ges. m. b. H., 1925. 8°. (17955.)
- Der Verein zum Schutze und zur Erhaltung der Kunstdenkmäler Wiens und Niederösterreichs seinen Mitgliedern. Kunstblätter I-XI. Wien, 1906 bis 1912. Fol. (18039.)
- Weckbecker, Wilhelm. Der Stefansdom in Wien. Zugunsten des Wiener Dombauvereines herausgegeben. Wien, Österreichische Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel u. Co., G. m. b. H. 1922. 8°. (17933.)

C. ORIENT UND ALTERTUM.

- Cohn, William. Die Kunst des Ostens. Band 1: Fehheimer, Hedwig. Die Plastik der Ägypter. Mit 168 Abbildungen. 1922. Band 2: Cohn, William. Indische Plastik. Mit 170 Tafeln und 4 Textabbildungen. 1922. Band 3: Fehheimer, Hedwig. Kleinplastik der Ägypter. Mit 158 Abbildungen. 1921. Band 4: Kümmel, Otto. Die Kunst Ostasiens. Mit 166 Tafeln und 3 Textabbildungen. 1922. Band 5: Sarre, Friedrich. Die Kunst des alten Persien. Mit 150 Tafeln und 19 Textabbildungen. 1922. Band 6: Grosse, Ernst. Die ostasiatische Tuschmalerei. Mit 160 Tafeln. 1922. Band 7: Kühnel, Ernst. Miniaturmalerei im islamischen Orient. Mit 154 Tafeln und 5 Textabbildungen. 1922. Band 8: Glück, Heinrich. Die christliche Kunst des Ostens. Mit 132 Tafeln und 13 Textabbildungen. 1923. Band 9: Kühnel, Ernst. Maurische Kunst. Mit 155 Tafeln und 24 Textabbildungen. 1924. Band 10: Kümmel Otto. Ostasiatisches Gerät. Mit einer Einführung von Ernst Grosse. Mit 140 Tafeln und 4 Textabbildungen. 1925. Band 11: Glaser, Curt. Ostasiatische Plastik. Mit 172 Tafeln und 15 Textabbildungen. 1925. Berlin, Bruno Cassirer-Verlag. 8°. (17910.)
- Glück, Heinrich, und Ernst Diez. Die Kunst des Islam. (Propyläen-Kunstgeschichte, V.) Berlin, Propyläen-Verlag, 1925. 8°. (17906.)
- Kubitschek, Wilhelm. Römerfunde von Eisenstadt. Mit einem Beitrage von Sándor Wolf. Mit 82 Abbildungen im Texte und 15