

- Probszt, Günther. Der Schatz des Ordens vom Goldenen Vliese. Eine kulturgeschichtliche Betrachtung. Wien-Augsburg, Österr. Verlagsgesellschaft Dr. Benno Filser, Ges. m. b. H. 1926. 8^o. (18142.)
- Scherer, Valentin. Dürer. Des Meisters Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte in 473 Abbildungen. 3. Auflage. (Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, 4. Band.) Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, o. J. 8^o. (17757.)

E. NEUZEIT.

- Bauhausbücher. Schriftleitung: Walter Gropius, L. Moholy-Nagy.
 Band 1: Gropius, Walter. Internationale Architektur (1925).
 Band 2: Klee, Paul. Pädagogisches Skizzenbuch (1925). Band 3:
 Meyer, Adolf. Ein Versuchshaus des Bauhauses in Weimar (1925).
 Band 4: Die Bühne im Bauhaus (1925). Band 5: Mondrian, Piet.
 Neue Gestaltung. Band 6: Doesburg, Theo van. Grundbegriffe
 der neuen gestaltenden Kunst (1925). Band 7: Gropius, Walter.
 Neue Arbeiten der Bauhauswerkstätten (1925). Band 8: Moholy-
 Nagy, L. Malerei, Photographie, Film (1925). München, Albert
 Langen Verlag. 8^o. (17911.)
- Einstein, Carl. Die Kunst des 20. Jahrhunderts. (Propyläen-Kunst-
 geschichte, XVI.) Berlin, Propyläen-Verlag 1926. 8^o. (17945.)
- Loos, Adolf. Ins Leere gesprochen. 1897—1900. Paris, Zürich,
 Georges Crès et Cie. 1921. 8^o. (17934.)
- Pauli, Gustav. Die Kunst des Klassizismus und der Romantik.
 (Propyläen-Kunstgeschichte, XIV.) Berlin, Propyläen-Verlag, 1925.
 8^o. (17908.)
- Servaes, Franz. Anders Zorn. Mit 93 Abbildungen, darunter
 12 Buntbildern. (Künstler-Monographien. In Verbindung mit
 anderen herausgegeben von H. Knackfuss, 102. Band.) Bielefeld
 und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1910. 8^o. (17824.)

F. TOPOGRAPHIE.

- Schaffran, Emmerich. Die Niederösterreichischen Stifte. Mit 26
 Abbildungen. Amtlich gefördert von der Niederösterreichischen
 Landesregierung. (Österreichische Bücherei. Herausgegeben von
 Friedrich Walter und Emmerich Schaffran. Sonderband I.)
 Wien und Leipzig, A. Hartlebens Verlag. o. J. 8^o. (17915.)
- Apulien.
 Pagenstecher, Rudolf. Apulien. Mit 136 Abbildungen. (Berühmte
 Kunststätten, 65. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1914. 8^o. (17816.)
- Assisi.
 Goetz, Walter. Assisi. Mit 118 Abbildungen. (Berühmte Kunst-
 stätten, 44. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1909. 8^o. (17878.)
- Athen.
 Petersen, Eugen. Athen. Mit 122 Abbildungen. (Berühmte
 Kunststätten, 41. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1908. 8^o. (17801.)